

a (S8) estrearse para Europa
o traballo *Ventrolinquant*
que realizará xunto a un
no que nos amosará as
des lumínicas dos proxectores
n 16mm (ver sección Master

pola noite realizarase unha
performances máis
as internacionais, *Pie*
Jesu Dominae.

de Xuño. 22:30
tigo Cárcere Provincial da
ede principal da Mostra (S8)

MASTER CLASS

M. Rappaport
M. Rappaport, cuxas películas, *Rock*
Home Movies e *From the*
Life of Jean Seberg,
mente son máis coñecidas fóra
que aquí, impartirá unha
master class onde falará sobre a súa
traxectoria como director de cine
durante 50 anos (e aínda máis tempo
realizando películas). Tratará o
estado do cine narrativo, o estado do
cine documental, a apropiación de imaxes e
tecnoloxías.
M. Rappaport non dirixe películas,
escribe sobre elas e crea
documentais utilizando imaxes
arquivadas.

organización de Antonio
Rappaport.

de xuño
19:00 h
Auditorio da Fundación Caixa

traducción simultánea.
requerida previa inscrición.

inscrición e inscricións na
páxina web de M. Rappaport:
mrai.org
ou
81 260

Master Class
El fuego: Canibalismo
del cine en la era de Youtube
M. Rappaport recicla imaxes na era
digital e explicará parte do seu
traballo creativo, que ela resume en
"de todo o detritus" que
queda. "Gústame facer cine
documental, reinventar o cinema
documental aos tempos
actuais a partir de tódalas
imaxes que vou atopando na rede".

Xuño
12:00 h
Auditorio Cárcere Provincial da
Cidade principal da Mostra (S8)
inscricións: www.s8cinema.com



Clare. Seminario
the darkness is the
light somerxeranos nas
películas lumínicas do cinema e na
súa práctica. Esta MasterClass
é unha oportunidade

(S8)

1ª MOSTRA DE CINEMA PERIFÉRICO



3,4,5,6 XUÑO
A CORUÑA
ANTIGO CÁRCERE
2010

www.s8cinema.com



...nalguns festivais de cine de
ur.
Ernes de Moda
/ 6' / Cor
se: Peza de presentación que
gaba Noriega ao inicio dalguna
sións que organizaba no Cine
Amateur da Coruña. A película
un tema musical composto por
especialmente para a ocasión.

ersiones del Mar
/ 17' / Branco e Negro, Cor
se: As dúas caras do mar. A
ón en cor; en contraposición, o
mo lugar de traballo, de
ia, en branco e negro. Montadas
sións alternativamente.

ado
/ 4' / Branco e Negro, Cor
se: Curtametraxe irónica na que
rea un xuízo sobre a propia
a que imos ver. Noriega parodia
membros dos xurados dos
is de cine amateur
rándolos á censura.

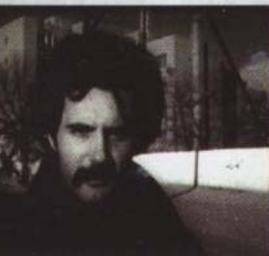
tival
/ 18'30" / Cor
se: Film paródico no que Noriega
a o seu xeito de entender o cine
iente do Festival de Cine de
da Coruña e coa propia vida
coruñesa da época. JEND é
or e protagonista da cinta que
nea de efectos e trucaxes

evos
/ 55' / Cor
se: De novo unha película de
vítima da censura. Os Suevos foi
ada en 1974 nas Xornadas de
Ourense polo gobernador civil
vincia.
Niega retrata a vida dun
ario pertencente á delegación
ial dun ministerio da época que
piques de cumprir 25 anos de
JEDN emprega "gags" visuais
ntaxe para realizar unha sátira
rimonio na que se mistura
adas da vida social e política da
É a primeira obra na que se fala
mente en galego e unha rendida
axe a Lubitsch, un dos seus
as imprescindibles.

6 de Xuño. 17:15. Sala (S)
Antigo Cárcere Provincial da
se, sede principal da Mostra (S8).
camentos: Julia e Ernesto
a, Juan Cuesta, Marcos Nine,
ca Española e CGAI.

Recuperado e Inédito en

niáticas e películas inéditas
s autores do cine en Galicia dos
30 anos.
(Margen)
d Aguirre/ 1975/ 17'15" /



/ Branco e Negro
retes: Eduardo Alonso e Lola

irma.
Continuación da triloxía iniciada con
Antonio Jorge e Luis.

Xoves 3 de Xuño. 18:30. Sala (8)
Domingo 6 de Xuño. 17:00. Sala (8),
*excepto *Represión* de Juan Cuesta e
Acorazado Potemkin de Suso Montero
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).

Cine Documental Recuperado

Soio Soñan Cando Durmen...
Juan Cuesta/ 1977/ 26' / Super 8 /
Cor
Sinopse: Estudo da problemática
galega a través dunha visión persoal de
Galicia; o campo, a emigración, a
relixión e a economía.

Cigarrons
Suso Montero/ 1976/ 20' / Super 8
Sinopse: Documental etnográfico sobre
o antroido de Laza. Sonorizado polo
seu autor con música contemporánea.

Domingo 6 de Xuño. 17:00. Sala (8)
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).
Agradecementos: Eduardo Alonso,
Xoán Piñón, Trinidad Aguirre, Pedro
Comesaña, Suso Montero, Juan Cuesta,
Jorge Coira, Antonio Pereira, Luis
Tosar, José Manuel Sande e CGAI.

Outros Cinemas en Galicia Hoxe

Repaso ao cinema contemporáneo feito
en Galicia

As chimeneas decidiron escapar
Oliver Laxe/ 2006/ 10'
Sinopse: Moderada "Sinfonía de
cidade" de comezos do século XXI
sobre a cidade de Londres dende a
periferia ao centro. Film catártico e
sombrio como o rumbo da sociedade
moderna.

Fantasmas #1
Ángel Santos/ 2010/ 9'
Sinopse: Unha indagación polas imaxes
do recuerdo e da propia identidade a
través de fotos e películas familiares.

Illa San Simon
Margarita Ledo/ 2008/ 3'
Sinopse: Homenaxe ás mulleres
republicanas exiliadas.

Mougás
David Castro/ 2010/ 15'
Sinopse: A visita ao curro de Mougás
con motivo de grabar unha Rapa das
Bestas convértese nun rexistro do que
sucede na marxes. Acompañamos a Tei
K. unha rapaza xaponesa que é filmada
mentras tira fotos a "unha Rapa" á vez
que a súa presenza se convertere en eixo
e inspiración doutros itinerarios.
Buscando unha revelación do lugar, do
seu ritual de ocupación, e tratando,
todo o día, de non filmar cabalos.

Sin título
Alberte Pagán/ 1997/ 10' / 16mm
Sinopse: Retrincos de celuloide en
16mm

Xoves 3 de Xuño. 17:15. Sala (S)
Domingo 6 de Xuño. 19:00. Sala (8)
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).
Agradecementos: Oliver Laxe, Ángel
Santos, Margarita Ledo, David Castro,
Alberte Pagán, Xurxo González e CGAI.

Galicia en NO-DO
1944-1975 / 25'
Sinopsis: Continuaremos a sesión
cunha selección de novas e
documentais realizados por NO-DO nos
que se tratará a actualidade galega
filtrada por este coñecido noticiero
cinematográfico que marcou a toda
unha xeración.

Sábado 5 de Xuño . 19:00. Sala (S)
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).
Agradecementos: Laura Gardós Velo,
Miguel Anxo Fernández, Museo Massó,
Cinemateca Portuguesa Mfoteca
Española e CGAI.



Presentación do ciclo.
Arquivos Históricos. Galicia

Julio Pérez Perucha e
José Luis Castro de Paz.
Xoves 3 de Xuño. 13:00
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).

VANGARDAS CINEMATOGRAFICAS

Sesión adicada ao cine de vangardas
realizado nos anos 20 e 30 en América
do Norte e Europa, na que poderemos
ver algunhas das obras máis influíntes e
eclecticas dos artistas máis
revolucionarios e innovadores no seu
momento e que hoxe seguen a ser
referencia no mundo da cultura e a
arte:

Man Ray, Hans Richter, Marcel
Duchamp, Watson e Webber, Fernand
Léger, Joris Ivens, Dimitri Kirsanoff,
Jean Epstein, e Orson Welles.

65' / V.O.S.I.

Sábado 5 de Xuño. 17:15. Sala (8)
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).

INSTALACIÓNS E EXPOSICIÓNS

MOBILESKINO
Instalación Interactiva

Mobileskino é un colectivo suízo
formado por catro activistas do Super
8, a súa filosofía é facer do cine algo
interactivo máis que un lugar onde
sentar e consumir imaxes. As primeiras
proxeccións e instalacións mostráronse
en Basel e Zürich, cidades de onde
proveñen.
Nos corredores do Antigo Cárcere da
Coruña, instalarán os seus orixinais
xogos interactivos creados
completamente con Super 8 basados
na primeira xeración de videoxogos.

XURXO CHIRRO

Video Instalación

Historiador, analista audiovisual,
experto en videocreación e
documentalista.
Mostrará coa súa instalación o proceso
creativo e de desenrolo do seu próximo
documental, actualmente en proceso
Vikingland

* Derrotas (Vikingland)/ 2010

Instalación permanente do 3 ao 6 de
Xuño.

Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).

CINE PERFORMATIVO

TRASH ENTRE AMIGOS

Trash entre amigos é un experimento
para que as películas comentadas, que
se reformulen no século XXI. E faino coas
películas que abundan no absurdo e no
estranho, con frecuencia dunha maneira
completamente accidental: o cine de
serie Z, o cine Trash.



Nacho Vigalondo -director de Los
Cronocrímenes-, Sr. Ausente -autor
de El blog Ausente-, Ruben Lardín
-reputado gourmet da serie B- e Raúl
Minchinela -responsable de
Reflexiones de Resplante-
comentarán a película en directo, sen
pausas nin rebobinados, coa
colaboración do público asistente.
Fronte á película que non cambia, Trash
entre amigos busca a experiencia
irrepetible, na que todo se modula coa
participación do público.

Nesta ocasión a película elexida é:
El ataque de los muertos sin ojos
Amando de Ossorio/ 1973/ 91'

Venres 4 de Xuño. 22:30
Lugar: Frontón, Antigo Cárcere
Provincial da Coruña, sede principal da
Mostra (S8)

BRUCE McCLURE
"On this our here now plane in
disunited selfdom"

Arquitecto e cineasta estadounidense,
crea cousas increíbles con proxectores
de cine. Empregando pequenas pezas
de metal perforadas, loops de films,
proxectores modificados e outros
arreglos, McClure xera espectaculares
abstraccións de luz e escuridade,
patróns e texturas semellantes ás
pinturas de Mark Rothko, curiosas
sombas e perfís e outros moitos
efectos visuais pantasmagóricos, tan
pracenteiros para o ollo como
suxestivos para a mente. O seu traballo
foi proxeccionado en infinidade de lugares
de Norteamérica e Europa.



Bruce McClure. Seminario

En "Only in the darkness is the
shadow clear" somerxeranos na
posibilidades lumínicas do cinema
maxia da luz. Esta MasterClass
prantéxase como unha oportunidade
única para aqueles artistas, creadores
e realizadores de cine que queiran
internarse nas posibilidades do
proxector cinematográfico como
creativo. Ademais os participantes
terán a oportunidade de ter un
proxector de 16mm na man e aprender
como funciona para experimentar
súas posibilidades.

Venres 4 de Xuño
10:00 a 12:00 h
Lugar: Antigo Cárcere Provincial da
Coruña, sede principal da Mostra (S8).
→ Inscripcións: www.s8cinema.com

ACTIVIDADES PARALELAS

Obradoiro de Revelado en Super 8
Como construír a nosa propia
reveladora de Super 8 na casa.
Impartido por Pau Maldonado.

Sábado 5 de Xuño. 18:30
Lugar: Sala de material sensible
Antigo Cárcere Provincial da Coruña,
sede principal da Mostra (S8).

Cine para Nenos e Nenas
Obradoiro de cinema mudo para
máis pequenos no que se poderán
descubrir os trucos do cine, con
proxección de películas do cine
comezos do século XX, Segundo
Chomón. Sonorizadas en directo

Domingo 6 de Xuño. 12:00.
Lugar: Sala de material sensible.
Antigo Cárcere Provincial da Coruña,
sede principal da Mostra (S8).

O Conta Pelis
Un home sen importancia.
Quico Cadaval presentará polas
da cidade e na sede principal da
(S8) o contapelis, un personaxe que
retoma a tradición do cine conta

OBSERVATORIO

"All I want to do is show my vi
Punto de encontro para profesio
que reunirá a creadores, distribu
independentes, plataformas
informativas on-line e responsab
centros de cultura contemporá
como directores dalgúns festivais
cine.
Coordinado por Elena Oroz, codir
da revista online adicada á non fi
blogs&docs.

Venres 4 e sábado 5 de Xuño. 12
Lugar: Fundación Caixa Galicia

- Dibujos
- Luvia
- 1961/21' Gmm/Cor

18.30 **Outros formatos do cinema en Galicia.**

- "Cine recuperado"**
- Inxilio (Margen)
 - Trinidad Acuirre/ 1975/ 17'15"/ 16mm/ Branco e Negro
 - Emética (Mentes Distintas)
 - Pedro Comesaña/ 1981/ 9'/ Super 8/ Cor
 - Represión
 - Juan Cuesta/ 1975/ 20'/ Super 8/ Cor
 - Acorazado Potemkin (de Sergei Eisenstein, 1925)
 - Suso Montero/ 1977/ 13'/ Versión reducida en Super 8/ Branco e Negro
 - Antonio, Jorge y Luis (La Trilogía).
 - Beatriz Santiana e Miguel Asensio/ 1998/ 8'/ Cor
 - Antonio, Jorge y Luis se casan. 2001
 - Beatriz Santiana e Miguel Asensio/ 2001/ 18'/ Cor

VENRES 4 **Super 8 contemporáneo.**

- 17.15 **"Velado parcial e manchas en totalidade"**
- Pink Floyd que eres un Pink Floyd. Un día na vida de David Domingo.
 - Proxectión 8 en Super 8
 - Super 8 en DVD

SÁBADO 5 **Outros formatos do cinema en Galicia.**

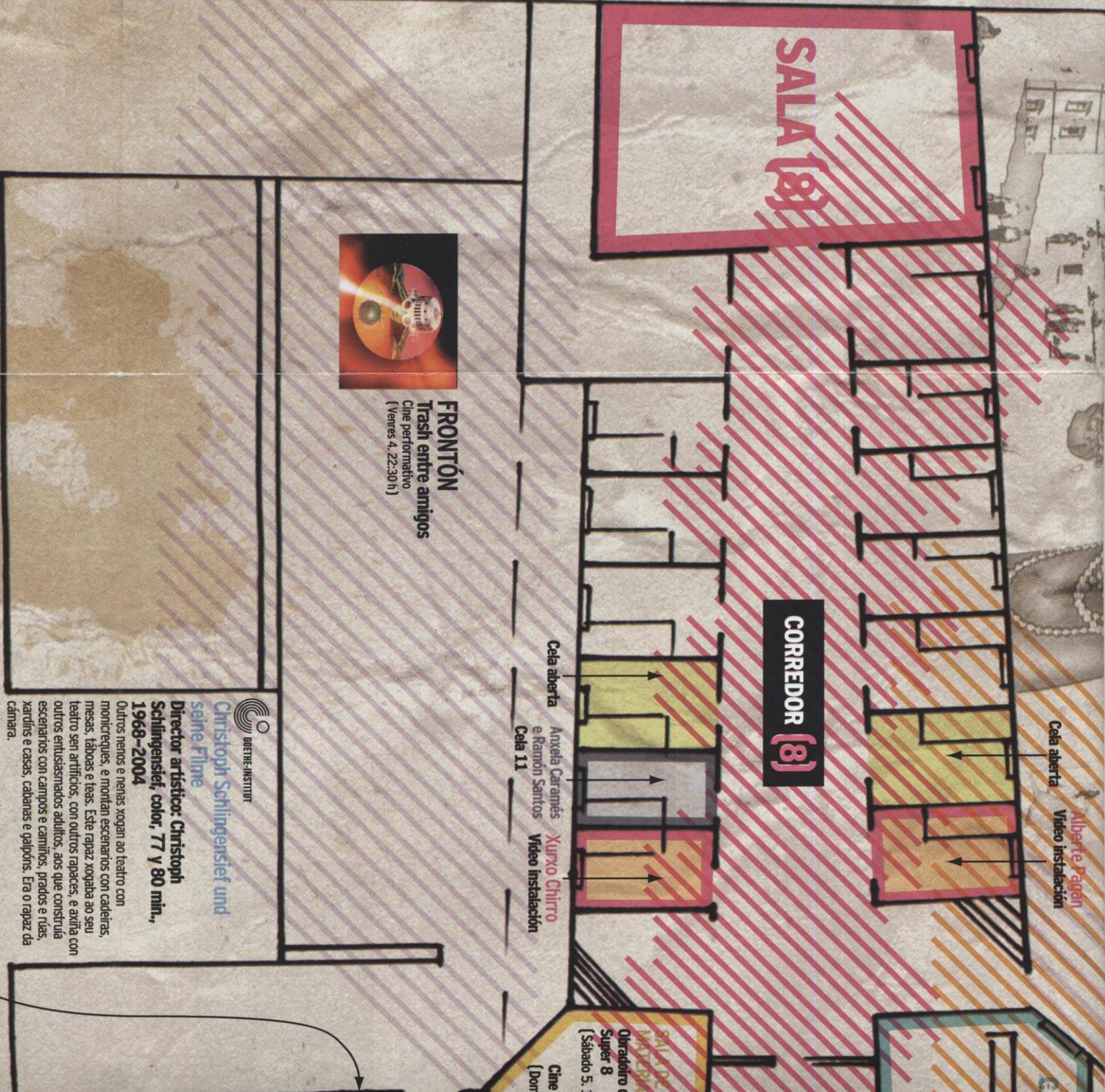
- 19.00 **"Ernesto Díaz Noriega"**
- Mosteratu. El Manuscrito encontrado en la Zarzuela
 - 1976/ 70'/ Branco e Negro
 - Sonorizada por Ernesto Díaz Noriega

DOMINGO 6 **Outros formatos do cinema en Galicia.**

- 17.00 **"Cine recuperado"**
- Inxilio (Margen)
 - Trinidad Acuirre/ 1975/ 17'15"/ 16mm/ Branco e Negro
 - Emética (Mentes Distintas)
 - Pedro Comesaña/ 1981/ 9'12"/ Super 8/ Cor
 - Solo Soñan Cando Durmen...
 - Juan Cuesta/ 1977/ 26'/ Super 8/ Cor
 - Cigarrons
 - Suso Montero/ 1976/ 20'/ Super 8
 - Antonio, Jorge y Luis (La Trilogía)
 - Beatriz Santiana e Miguel Asensio/ 1998/ 8'/ Cor
 - Antonio, Jorge y Luis se casan. 2001
 - Beatriz Santiana e Miguel Asensio/ 2001/ 18' Cor

19.00 **Outros formatos do cinema en Galicia.**

- "Hoxe"**
- As chimeiras decidiron escapar
 - Oliver Laye/ 2006/ 10'
 - Fantasma #1
 - Ángel Santos/ 2010/ 9'
 - Illa San Simon
 - Margarita Ledo/ 2008/ 3'
 - Mougas
 - David Castro/ 2010/ 15'
 - Sin título
 - Alberte Pagan/ 1997/ 10'/ 16mm



O **DEIEM-ANSTIUR**
Christoph Schillingstief und seine Filme
Director artístico: Christoph Schillingstief, color, 77 y 80 min., 1968-2004

Outros nenos e nenas xogan ao teatro con monicreques, e montan escenarios con cadeiras, mesas, táboas e teas. Este rapaz xogaba ao seu teatro sen artificios, con outros rapaces, e axiña con outros entusiasmados adultos, aos que construíra escenarios con campos e camiños, prados e rúas, xardíns e casas, cabanas e galpões. Era o rapaz da cámara.