



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN (44)

Del 23 de Noviembre al 1 de Diciembre de 2006

www.gijonfilmfestival.com

LLENDES

JUVENTUDE EM MARCHA

Pedro Costa, Portugal / Francia / Suiza, 2005, 170 min.



Pedro Costa, el franco-tirador del cine portugués que quebró la línea entre documental y ficción, retoma a sus emigrantes de Fontainhas, el barrio de Lisboa al que dedicó *Ossos* y *No Quarto da Vanda* (Mención Especial y Premio del Jurado Joven en Locarno 2000). Presentada en Cannes, *Juventude em Marcha*, es la demolición oficial de Fontainhas, el realojamiento de Ventura en un piso de extrarradio, su melancolía y soledad lejos de las calles que ama.

SOLEDAD AL FIN DEL MUNDO

Fernando Zuber / Carlos Casas, Argentina / Italia, 2005, 52 min.



Premio Especial del Jurado en el Festival de Cine Independiente de Buenos Aires. En medio del desierto helado de la Patagonia argentina, bajo las capas de frío blanco, viento y nieve, tres hombres han cambiado el pasado por la soledad voluntaria. La cámara es el cuarto habitante que vive el día a día, explora el paso del tiempo y la belleza de un paisaje inhумano.

BS. AS. (BUENOS AIRES)

Alberto Pagán, Argentina, 2006, 79 min.



Gallegos empujados por el hambre a Argentina. Los abuelos ya no existen, pero quedan las generaciones de nietos que intentan hacer el camino inverso. A partir de fotografías familiares, recuerdos y memoria histórica, una reflexión sobre la emigración y los lazos que atan dos continentes.

GRRR!Nº7

Enrique Aguilar / Oliver Laxe, España 2006, 5 min.



"Retrato urbano de una ciudad que podría ser cualquiera. Un nervioso y visceral itinerario desde una periferia de senda, árbol y brisa, al interior de esa realidad tan aplastante, decorazonadora. Desarraigo. Gemido de orfandad."

CHACIPE

Miroslav Janek, República Checa, 2006



La vida en un orfanato checo visitada por el documental. Niños sin padres o reabrigados por numerosos voluntarios y a veces muestra su cámara de animación con Los chicos se entusiasman ("¿Qué animan gran parte de este documental lo han ro-

INSOMNES

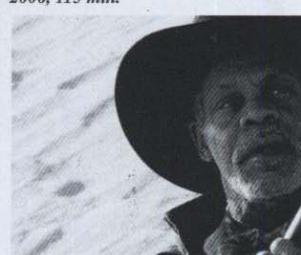
Gonzalo de Pedro / Jorge Curioca, Espa-



Una cámara rastrea habitaciones en m... Voces sin rostro explican que los mantienen inquietud, hipotecas, responsabilidades...

BAMAKO

Abderrahmane Sissako, Mali / USA / Francia, 2006, 115 min.



Con su anterior película (*Waiting for Godot*) del Jurado en Gijón 2002, Mejor Película de Buenos Aires y, en Cannes, el France Cultura de la sección Un Certain Regard. Un par Chaka, en paro y viviendo de su mujer, diario sobre los responsables de la ruina, problemas.

PELÍCULAS 44 EDICIÓN

Bs. As.



Sinopsis

Gallegos empujados por el hambre a Argentina. Los abuelos ya no existen, pero quedan las generaciones de nietos que intentan hacer el camino inverso. A partir de fotografías familiares, recuerdos y memoria histórica, una reflexión sobre la emigración y los lazos que atan dos continentes.

Galician people pushed by hunger to Argentina. The grandparents do no longer exist, but the ones remaining are the generations of grandchildren who try to make the reverse trip. From family pictures, recollections and the historical memory, a reflection on emigration and the links between the two continents.

Gallegos a los que la fame llevó pa l'Arxentina. Güelos que já nun viven, pero dexen a les xeneraciones de nietos que quieren tornar. A partir de les semeyes y los llazos que xunen los dos continentes.



FICHA TÉCNICA

Título original: Bs. As.

Director: Alberte Pagán

Guión: Alberte Pagán

Fotografía: Alberte Pagán

Montaje: Alberte Pagán

Intérpretes

Pepe Vázquez, Daniel Vázquez, Marta Vázquez, Gloria González, Paula Pérez, Conce Paz, Jesvír Mahil, Celia Pagán

Productor: Alberte Pagán

Ciclo(s)

Llendes

Sala(s)

2006-11-30 / Antiguo Instituto / 19:45 h.

Título
Bs. As. (Buenos Aires)

Nacionalidad
Argentina

Año
2006

Duración
79 min. 20 seg.

Dirección / Guión / Fotografía / Montaje / Producción
Alberte Pagán

Intérpretes
Pepe Vázquez, Daniel Vázquez, Marta Vázquez, Gloria González, Paula Pérez, Conce Paz, Jesvír Mahil, Celia Pagán

de Gijón

lish | Asturianu

Flash Player

PELÍCULAS 44 EDICIÓN

LLENDES



BAMAKO
Francia, Mali, Estados Unidos
2006, 115 min.
Abderrahmane Sissako



BUENOS AIRES
Argentina
2006, 79 min.
Alberte Pagán



CHACIPE
República Checa
2005, 57 min.
Miroslav Janek



DE ÁRBOL A ÁRBOL
España
2005, 28 min.
Belén González Blanco



ESPACIO PÚBLICO
España
2005, 18 min.
Daniel V. Villamediana



GRRRI Nº 7: ... Y LAS CHIMENEAS DECIDIERON ES
España
2006, 15 min.
Enrique Aguilar, Oliver Laxe



INSOMNES
España
2005, 10 min.
Jorge Curioca, Gonzalo de Pedro



JUVENTUDE EM MARCHA
Portugal, Francia, Suiza
2005, 127 min.
Pedro Costa



PARALELO 10
España
2005, 26 min.
Andrés Duque

