

cineuropa

José Luis Guerín recibe el Premio del Festival

CON EL PASE DE 'EN LA CIUDAD DE SYLVIA' ▶ El Principal acoge al autor de 'En construcción' quien, con cinco películas, ocupa la vanguardia del cine internacional

F. RUIBAL • SANTIAGO

Si hay un autor en el panorama español que ensambla, en su sentido indómito de entender el arte de la imagen, con el espíritu de Cineuropa, ése es José Luis Guerín. No nos preguntemos por qué se le da en esta XXI edición el Premio del festival, sino, más bien, por qué no se le ha otorgado antes.

Es cierto que por el Principal han pasado, en ediciones anteriores, *Tren de sombras* o *En construcción*, que a punto estuvo de llevarse el Premio del Público en 2000. Pero la presencia de Guerín en la lista de premiados por este festival era una deuda inaplazable con el cine entendido como ejercicio de libertad al margen de cualquier constreñimiento narrativo o formal.

Está a las 21.00 horas se salda en el Principal esa deuda, en un acto que reunirá, por cierto, a dos premios Goya, ya que al ganado por Guerín gracias a *En construcción* hay que sumar el obtenido por su introductora en la gala, Mabel Rivera, en *Mar adentro*.

El acto, que contará con la presencia de la conselleira de



Xavier Lafitte y Pilar López de Ayala, hoy en el filme de J.L. Guerín

'BS.AS', CON SU AUTOR

Alberte Pagán

▶ Con tiempo para llegar a la gala de Guerín, el cineasta gallego Alberte Pagán presenta en el CGAC a las 19.00 horas *BS. AS*, cine epistolar y de culto que se va haciendo sus incondicionales ■

Cultura, Ánxela Bugallo, supondrá la oportunidad de conocer *En la ciudad de Sylvia*, la bellísima historia de romanticismo errático, la búsqueda de la mujer ideal, existente o imaginada, tal vez con la fisonomía de Pilar López de Ayala, por un paisaje urbano indefinido, en este film de Guerín estrenado en septiembre en la Mostra de Venecia.