GALICIA

CULTURA CONVIDADA NA FEIRA DO LIBRO DA HABANA 20
CULTURA INVITADA EN LA FERIA DEL LIBRO DE LA HABANA 20

XVII Feria Internacional del Libro, Cuba 2008

GALICIA, cultura invitada

XUNTA DE GALICIA

ALBERTE PAGÁN

Nacido en 1965 en O Carballiño (Ourense), es licenciado en Filología Germánica e Hispánica. En el ámbito filológico es autor de A voz do trevón. Unha aproximación a Finnegans Wake (Laiovento, 2000). En el campo, es u reconocido experto en cine experimental, com varias publicaciones en gallego y castellano.

Como cineasta, es autor de Como foi o conto (2004, 30'), Os Waslala (2005, 14'), Bs. As. (2006, 79') e Pó de estrelas (2007, 24'). Por Bs. As. Recibió el premio Foco Galicia del festival Play-Doc de Tui y el II Premio de cine-ensaio Romà Gubern (Barcelona).

PROGRAMA HABANA 2008

DÍA	HORA	LUGAR	ACTO
15/02/08	16:00	Centro Hispanoamericano de Cultura	Mesa redonda "Vídeo creación gallega y cubana: Historia y perspectivas" y presentación cortometraje dentro del programa ÓPTICAS CRUZADAS

CENTRO hispanoamericano de Cultura

SERVICIOS Especializados

Biblioteca

Con un fondo de literatura especializada en la temática hispanoamericana, boletines electrónicos, publicaciones seriadas e información en soporte electrónico, la biblioteca ofrece los siguientes servicios:

- Préstamo interno y externo de documentos
- Servicios automatizados
- Monitoreo de información especializada
- Extensión bibliotecaria
- Préstamo interbibliotecario
- Servicios de bibliografía
- Información sobre nuevas adquisiciones
- Servicios de consulta y referencia (incluye servicio de información a la comunidad)

Sala de navegación

Dotada de equipos de alta tecnología, la sala dirige sus servicios a profesionales de la cultura (previamente suscriptos).

Navegación en Internet (prepago mensual)	50.00 MN
Correo electrónico (prepago mensual)	20.00 MN
Navegación en Internet por 1 hora	10.00 MN
Fotocopia de documentos	2.50 MN
Impresión de documentos	2.50 MN
Impresión de documentos/color	5.00 MN
Impresión de imágenes /blanco y negro	10.00 MN
Impresión de imagen/color	15.00 MN
Digitalización de imagen	5.00 MN
Quemado de CD	20.00 MN

Los servicios no incluyen soporte magnético ni papel

Horario de biblioteca y sala de navegación
Lunes a viernes, 10:00 a.m. a 4:00 p.m.
Sábado, 9:00 a.m. a 12:00 m.

OFICINA DEL HISTORIADOR CIUDAD DE LA HABANA

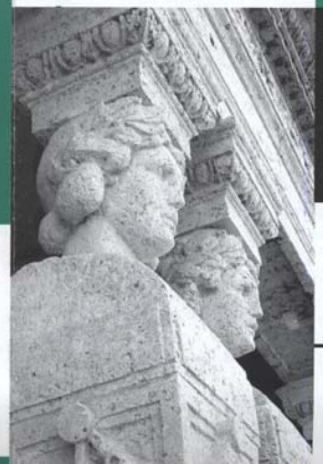
febrero 2008

17

CENTRO hispano american de Cultura

PROGRAMA CULTURAL

Salpicados por las aguas que bañan el malecón habanero, pétreos rostros de mujer sustentan la peculiar arquitectur de un edificio de imprescindible mirada. Desde los años 20 del siglo pasado, las cariátides han marcado la denominación del inmueble reconocido por su ecléctica belleza. Las puertas de la edificación se abren a un proyecto que bebe de los aporte de la Institución Hispano-Cuban de Cultura, fundada en 1926 po don Fernando Ortiz. El Centro Hispano-Americano de Cultura, bajo los auspicios de la Oficina del Historiador de la Ciudad de l Habana, insiste en la continuación de ese legado con presentación de un programa qu destaca los más auténticos valores intelectuales y artísticos.



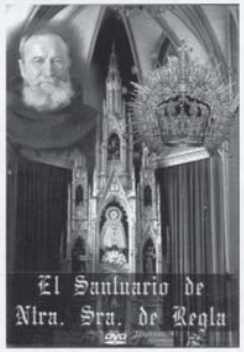
CENTRO HISPANOAMERICANO DE CULTURA

Este mes...

Exposición *Outra Xeografía. Arte desde Galicia*

Conferencia *Los valores universales y su gestión según las sociedades. El escenario europeo*, por el Dr. Felipe Centelles Bolós

Cine



Crítica, películas y documentales

7 de febrero, 4:00 p.m.: Premier con el auspicio de la Fundación Fernando Ortiz del más reciente documental de Félix de la Nuez, titulado *El santuario de Nuestra Señora de Regla*

Sinopsis: En la región de Andalucía y más específicamente en Chipiona, un pueblo costero perteneciente a la provincia de Cádiz, se encuentra el santuario de una de las vírgenes más admiradas en España y en Cuba, la Virgen de Nuestra Señora de Regla.

El documental *El Santuario de Nuestra Señora de Regla*, pretende dar- por vez primera- una visión generalizada de dicho recinto desde una recreación artística e histórica, a partir de un recorrido por los diferentes espacios que lo conforman, donde el arte, la arquitectura y la escultura son revelados mediante sus diferentes dependencias tales como el claustro, el humilladero, la biblioteca, el museo misional y otras instalaciones.

En esta oportunidad se proyectará también *La Virgen del Cobre* (1994), el conocido y premiado documental del mismo realizador. Producido por el ICAIC, recoge testimonios y manifestaciones durante la celebración del día de la Virgen de la Caridad, patrona de Cuba,en el Cobre en 1994.

Jueves 14 de febrero, viernes 15 de febrero, jueves 21 de febrero y viernes 22 de febrero, 4:00 p.m.: A propósito de que Galicia será la invitada de honor en la XVII Feria del Libro de La Habana, el Centro será sede de un intercambio audiovisual en el que se realizarán proyecciones y debates en función de promover la cultura de esa región española.

14 de febrero: *Documental y memoria*, con los invitados Belkis Vega y Margarita Ledo. Moderadora Comba Campoy

Proyección de documentales que abordan la cuestión de la memoria histórica como construcción colectiva de los pueblos

Viernes 15 de febrero: *Video experimental*, con los invitados Alberte Pagán, Eduardo Moltó y Luisa Marisy. Una retrospectiva de video experimental gallego. Exposición de la historia de la video creación en Galicia y en Cuba. Debate sobre la situación actual y las perspectivas del género en Cuba y en el mundo. Presentación en primicia del cortometraje experimental realizado a cuatro manos para el programa *Ópticas cruzadas*

Jueves 21 de febrero: *Audiovisual comunitario y cine pobre: ¿una alternativa a Hollywood?* Proyección de una selección de cortometrajes gallegos realizados de forma comunitaria y de cortometrajes cubanos que han participado en el Festival de Cine Pobre, en Gibara. Invitados: Sergio Benvenuto, director del Festival de Cine Pobre de Gibara y Mario Iglesias, por la parte gallega.

Viernes 22 de febrero: Presentación del corto de ficción del programa *Ópticas cruzadas*, realizado a cuatro manos por Cora Peña (Galicia) y Ernesto Daranas (Cuba)/ Coloquio con la participación de los realizadores

Cursos y talleres

Martes alternos, de 2:00 p.m. a 5:00 p.m.: Continúa el curso

Exposición

Martes 12 de febrero, 3:00 p.m.: Como parte d programa de la XVII Feria Internacional del Libro, qu tiene a Galicia como invitada de honor, queda inaugurada la exposición *Outra Xeografía. Arte desd Galicia*, con el auspicio del Centro Gallego de Ar Contemporáneo (CGAC) y la Xunta de Galicia. Es muestra está considerada como la más importan exposición de arte contemporáneo de esa región que h venido a Cuba y América.

Conferencias y lecturas

Martes 5 de febrero, 3:00 p.m.: *Los valores universales y su gestio según las sociedades. El escenario europeo*, impartida por el Dr. Feli Centelles Bolós (vicedecano de Facultad de Sociología de la Universid de Castilla-La Mancha y colaborador de la revista Catauro de Fundación Fernando Ortiz)

Miércoles 13 de febrero, 4:00 p.m.: Encuentro con la escritora chile Carmen Yañez. Lectura de textos

Martes 19 de febrero, 4:00 p.m.: *La estación violenta (1958). cincuenta años de la publicación del poemario de Octavio Paz*, por Pa Henri Giraud. Maître de Conférences. Université de Paris-Sorbonne Pa IV. UFR d'Études Ibériques et Latino-américaines

Conciertos

Música diversa

Sábados, 6:00 p.m.:

2 de febrero: Sogima, novel agrupación cubana dirigida por Itsv Cepeda, con un formato ideal para la fusión de ritmos

9 de febrero: Presentación de la banda LCD, fundada en el año 200 cultivadora del pop y el rock y bajo la dirección de Tomaides Cobas

16 de febrero: Verdadero Complot con sus propuestas para divulgar joven canción de autor cubana, esta vez con Diego Cano como invitado

El Centro presenta...

Viernes 8 de febrero, 4:00 p.m.: *Dos textos de Eduardo del Llano: El universo de al lado* (novela), Editorial Salto de Página; y *Todo por un dólar* (cuento), Ediciones Mini Letras. Presentación a cargo de Frank Delgado y Luis Alberto García.

La música en imágenes

Segundo miércoles del mes, 3:00 p.m.

Miércoles 13 de febrero: *La Traviata*, uno de los títulos más significativos de la ópera mundial, nos llega en su versión original en una puesta del teatro *La Fenice de Venecia*, con las actuaciones de la soprano Patricia Ciofi, el tenor Roberto Saccá y el barítono Dimitri Dvorostovsky, todos bajo la batuta de Lorin Maazel.

Concursos

Jueves 28 de febrero, 6:00 p.m.: Concierto *Una canción para Elena*. Entrega del Premio homónimo auspiciado por la revista *El Caimán Barbudo*, la Asociación Hermanos Saíz y el Centro Hispano-Americano de Cultura

Lunes 25 de febrero y martes 26 de febrero, 2:00 p.m.: Rondas