

Índice

| | |
|--|-----|
| EL CINE DE ANDY WARHOL | 9 |
| Errores y mitos | 9 |
| Épocas y fases | 16 |
| Primera época: la mirada impasible | 17 |
| Segunda época: la mirada inquieta | 21 |
| Ascendencias pictóricas e influencias | 23 |
| Mi tiempo no es tu tiempo | 30 |
| El estilo de Andy Warhol | 33 |
| | |
| LAS PELÍCULAS DE ANDY WARHOL. PRIMERA ÉPOCA: LA MIRADA IMPASIBLE | 39 |
| 1963. <i>Sleep</i> | 39 |
| 1963-1964. <i>Kiss</i> | 63 |
| 1963. <i>Haircut (No. 1)</i> | 74 |
| 1964. <i>Eat</i> | 79 |
| 1964. <i>Blow Job</i> | 86 |
| 1964. <i>Soap Opera (The Lester Persky Story)</i> | 94 |
| 1964-1966. <i>Screen Tests</i> | 106 |
| 1964. <i>Empire</i> | 127 |
| 1964. <i>Henry Geldzahler</i> | 136 |
| 1964. <i>Mario Banana (No. 1)</i> | 142 |
| 1964. <i>Mario Banana (No. 2)</i> | 142 |
| 1964. <i>Harlot</i> | 148 |
| 1965. <i>Screen Test No. 2</i> | 157 |
| 1965. <i>The Life of Juanita Castro</i> | 164 |
| 1965. <i>Horse</i> | 177 |
| 1965. <i>Vinyl</i> | 187 |
| 1965. <i>Kitchen</i> | 201 |
| 1965. <i>Beauty #2</i> | 214 |
| | |
| EL CINE INQUIETO DE ANDY WARHOL | 225 |
| | |
| LAS PELÍCULAS DE ANDY WARHOL. SEGUNDA ÉPOCA: LA MIRADA INQUIETA | 243 |
| 1965. <i>Poor Little Rich Girl</i> | 243 |
| 1965. <i>Restaurant</i> | 258 |
| 1965. <i>Outer and Inner Space</i> | 267 |
| 1965. <i>My Hustler</i> | 279 |
| 1965. <i>Camp</i> | 296 |
| 1965. <i>Lupe</i> | 309 |
| 1966. <i>Hedy</i> | 321 |
| 1966. <i>The Velvet Underground and Nico (A Symphony of Sound)</i> | 336 |
| 1966. <i>Chelsea Girls</i> | 350 |
| 1966. <i>Bufferin</i> | 385 |
| 1967. <i>I a Man</i> | 392 |
| 1967-1968. <i>Bike Boy</i> | 413 |
| 1967. <i>The Nude Restaurant</i> | 428 |
| 1968. <i>Lonesome Cowboys</i> | 444 |
| 1968. <i>Blue Movie</i> | 463 |
| | |
| FILMOGRAFÍA | 481 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA COMENTADA | 487 |