

■ SUMARIO

	Pág.
Introducción Roberto Cueto	7
Escrituras para la democracia: Reforma pactada vs. ruptura radical Pablo Pérez Rubio	19
Psicotrópicos del deseo: Sexo, drogas y rock 'n' roll en el cine de la transición Javier Hernández Ruiz	45
De la cálida indiferencia a película de culto Antonio Santamarina	69
Lo que sé de los vampiros. Conexiones serie B de un clásico entre dos mundos Jordi Costa	99
Residuos experimentales en <i>Arrebato</i> Alberte Pagán	113
<i>Arrebato</i> : La cámara vampira Pilar Pedraza	141
<i>Arrebato</i> : Cine de cámara y film de culto Vicente Sánchez-Biosca	157
Juguetes en el país de nunca-jamas Jorge Gorostiza	173
El abismo en el parpadeo Fernando de Felipe	195
La inteligencia de una máquina depredadora. Tecnologías y estéticas de la visión, el pensamiento y la realidad virtual en <i>Arrebato</i> Jordi Sánchez Navarro	219
El retorno del aura José Enrique Monterde	239
La imagen devorando a sus hijos (<i>Arrebato</i> , <i>Frankenstein</i> y la hendidura) José Luis Castro de Paz	259
Ucro-topías: tiempos trans-modernos (acercamiento a las visibilidades de una película superficial) Josetxo Cerdán y Miguel Fernández Labayen	277
La materia del instante Vicente J. Benet	301
Y los fantasmas vinieron a su encuentro Santos Zunzunegui	319
Apéndices	331