

# Sumario

- 9 **Introducción**  
Hollywood en off  
*Antonio Weinrichter*

## EL NUEVO HOLLYWOOD

- 15 **Esperando a los bárbaros**  
Un nuevo cine americano en Hollywood  
*Antonio Weinrichter*
- 57 **Cruce de miradas**  
La crítica española frente al nuevo cine americano  
*Cristina Pujol*
- 69 **La modernidad de los clásicos**  
*Carlos F. Heredero*

## POP CINEMA

- 87 **Una revolución en las alcantarillas**  
*Jordi Costa*
- 131 **American Gothic**  
o de cómo la sierra mecánica terminó con el *flower power*  
*Roberto Cueto*
- 145 **El teenpic: rebeldía, nostalgia y heterogeneidad**  
*Celestino Deleyto*
- 157 **De Broadway a Memphis**  
Simpatía por el diablo  
*Quim Casas*

## CINE DOCUMENTAL

- 169 **Historias naturales e historias morales**  
El nuevo documental americano  
*María Luisa Ortega*
- 223 **El documental de guerrilla en la América de los 60**  
*Vicente Domínguez*

## CINE UNDERGROUND

- 241 **Vanguardismos clandestinos: el cine underground**  
*Alberte Pagán*
- 279 **El realismo que vino del este**  
*José Enrique Monterde*
- 293 **El New American Cinema y la posmodernidad**  
Nuevas narrativas de la vanguardia  
*Miguel Fernández Labayen*

## EL NUEVO CINE INDIE

- 303 **La balada del café triste**  
o de qué hablamos cuando hablamos de cine independiente  
*Sergi Sánchez*
- 355 **Star-System Off-Hollywood**  
Paradojas y contradicciones  
*Antonio Trashorras*
- 369 **El tiempo recobrado**  
Tribulaciones del *neothriller* en el cambio de siglo  
*Carlos Losilla*

## Textos y Documentos

- 381 **El nuevo Hollywood**  
**Notas sobre un héroe sin motivación**  
El *pathos* del fracaso: películas americanas de los 70  
*Thomas Elsaesser*
- 388 **El nuevo Hollywood**  
*Thomas Schatz*
- 394 **Pop Cinema**  
**Películas underground**  
*Manny Farber*
- 402 **Cine documental**  
**Nada más que la verdad**  
*Louis Marcorelles*
- 403 **Extractos de American Diary**  
*Louis Marcorelles*
- 405 **Primer manifiesto de The Newsreel**
- 407 **Por un cine sin controles**  
*Richard Leacock*
- 408 **Richard Leacock**  
*Jean-Luc Godard*
- 409 **Cine Underground**  
**El primer manifiesto del grupo del New American Cinema**
- 411 **Extractos del Movie Journal**  
*Jonas Mekas*
- 415 **El nuevo cine indie**  
**Alegorías del cine**  
*David James*
- 419 **Easy Rider**  
*Paul Schrader*
- 423 **BIBLIOGRAFÍA**
- 435 **DICCIONARIO**
- 493 **LOS AUTORES**
- 495 **ÍNDICE ONOMÁSTICO**
- 511 **ÍNDICE DE PELÍCULAS**
- 533 **RELACIÓN DE TÍTULOS EN CASTELLANO**