

ÍNDICE

- 17 EUGENIO GRANELL:
UNHA PELÍCULA DE VINTE MINUTOS
Eduardo L. Valiña
- 29 ARQUEOLOXÍAS CINEMATOGRÁFICAS
Alberte Pagán
- 39 IMAXINANDO UN *VISIONADO* PERFECTO?
COMO BO EXEMPLO, ALGÚNS FILMES DE EUGENIO GRANELL
Antoni Pinent
-

- 55 EUGENIO GRANELL:
UNA PELÍCULA DE VEINTE MINUTOS
Eduardo L. Valiña
- 67 ARQUEOLOGÍAS CINEMATOGRÁFICAS
Alberte Pagán
- 77 IMAGINANDO UN *VISIONADO* PERFECTO? COMO
BUEN EJEMPLO, ALGUNOS FILMS DE EUGENIO GRANELL
Antoni Pinent
-

- 93 EUGENIO GRANELL:
A TWENTY MINUTE FILM
Eduardo L. Valiña
- 105 CINEMATOGRAPHIC ARCHAEOLOGIES
Alberte Pagán
- 115 IMAGINING A PERFECT 'VIEWING'? TAKING SOME OF
EUGENIO GRANELL'S FILMS AS A GOOD EXAMPLE
Antoni Pinent
-

FOTOGRAMAS / FILM STILLS

- 127 *Invierno*, 1960
- 128 *Lluvia*, 1961
- 129 *Dibujo*, 1961
- 130 *Tompos*, 1961
- 130 *Middlebury*, 1962
- 131 *Película hecha en casa con pelota y muñeca*, 1962
- 132 *Casa*, 1963
- 133 *A pegada do voo*, 2012