

ÍNDICE

Presentacions	7
---------------------	---

PINTURA E CINEMA: GRANELL CRÍTICO

Alberte Pagán	13
Contextos	15
Textos (do Granell crítico)	21
LA PINTURA Y EL CINE	
Eugenio Granell	27
O ENCONTRO DOS VIVOS E OS MORTOS EN <i>L'ÂGE D'OR</i>	
Eugenio Granell	29

OS GUIÓNS DE GRANELL

Alberte Pagán	31
Contextos. Os “scenarii intournables”	31
Textos (do Granell guionista)	33
AFÁN DE REFUGIADOS	
Eugenio Granell	53
LA BOLA NEGRA	
Eugenio Granell	57
GUIÓN GRÁFICO DE <i>LA BOLA NEGRA</i>	
Eugenio Granell	61
ENSAIO SOBRE A PINTURA	
Eugenio Granell	67
ESBOZO DE GUIÓN GRÁFICO PARA O <i>ENSAIO SOBRE A PINTURA</i>	
Eugenio Granell	75
NUEVAS AVENTURAS DE EL INDIÓ TUPINAMBA	
EN LA REPÚBLICA OCCIDENTAL DEL CARAJÁ	
José Luis Egea -Eugenio Granell	87
LA MOLDURA	
Eugenio Granell	107

O CINEMA SEGUNDO GRANELL

Alberte Pagán	111
¿Granell cineasta?	112
A tradición dado-surrealista	118
A tradición experimental: A película como lenzo	145
Os diarios cinematográficos	181