

# Índice

- 13 **Limiar. Para unha filoloxía política da resistencia cultural**  
Isaac Lourido
- 25 **Eu vou ser como a toupeira ou Para que serve o cinema?**  
Alberte Pagán
- 33 **Variacións sobre un texto de Benjamin**  
Alberto Lema
- 39 **5 veces 1: despois da representación**  
Aurelio Castro
- 53 **Rompendo algo**  
Belén Gopegui
- 57 **Re(x)istencia**  
Cristina García Parga
- 63 **Encenar a resistencia ou Da actualidade de Bertolt Brecht em tempos de Amancio Ortega**  
Cristina Martínez
- 73 **Os fillos que eles nunca quixerían ter**  
CSO Casa das Atochas
- 79 **despezar a época. notas urxentes sobre a estética da resistencia de peter weiss**  
Daniel Salgado
- 87 **O que se aveciña**  
David Rodríguez Rodríguez
- 97 **Filmar Marinaleda. 12 Testemuños dunha realidade socialista**  
Gonzalo Pallares
- 105 **Resistir en prosa: vida e fugas do manifesto moderno**  
Iria Sobrino Freire
- 111 **Por un cine indirecto: *Ein Bild*, de Harun Farocki**  
Isaac Marrero Guillamón
- 119 **Extractos de resistencia. Antoloxía de textos expropiados**  
José Manuel Sande
- 127 **Dinamitar o binomio**  
Lara Rozados Lorenzo
- 133 **Contra o patriotismo**  
Marcos Pérez Pena
- 141 **Algunhas reflexións sobre poesía e resistencia**  
María do Cebreiro
- 157 **O milagre e o vagón**  
Mario Regueira
- 157 **Primeiras consideracións sobre a autoría**  
Miguel Prado
- 165 **Facer filmes contra o seu tempo**  
Ramiro Ledo Cordeiro
- 171 **Cultura e diferenza. Visita ao zoolóxico do discurso político (non dean de comer á extrema dereita)**  
Samuel Solleiro
- 187 **Cultura, resistencia, estética: loita de clases**  
Xesús González Gómez
- 195 **Historia(s) do vídeo**  
Xiana Arias Rego