



**Los perros
no comprenden
a Kandinsky
—
AveLina Pérez**





**Los Perros
no Comprenden
a Kandinsky**

es un grito sucio.

Un paseo por la banalidad.

Un viaje por la no/poesía.

Por la no/belleza.

Por la no/teatralidad.

Es la acción desganada
y ridícula.

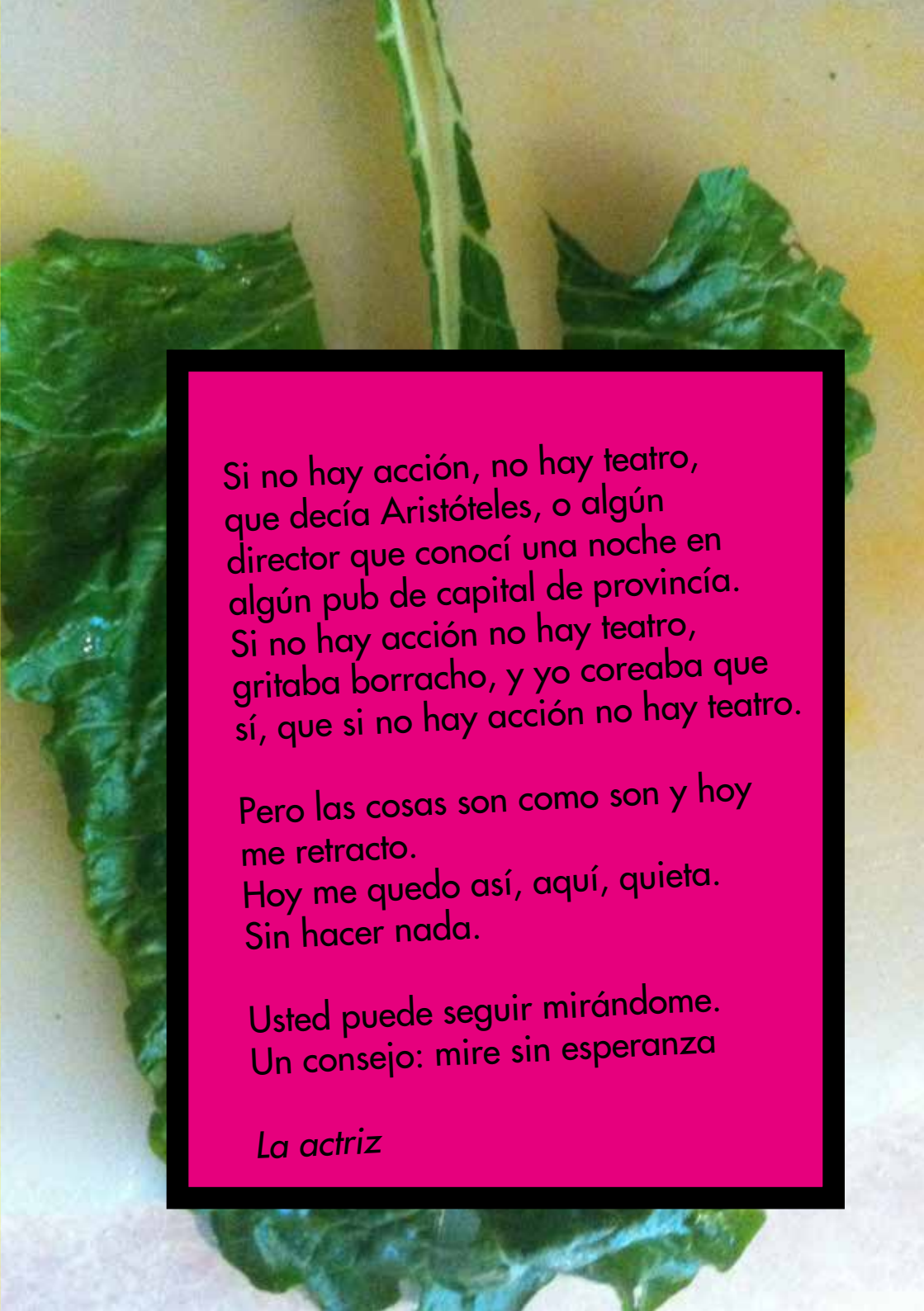
La inacción desganada
y ridícula como alternativa.

La búsqueda de lugares
elevados desde la mierda.

Es fealdad.

Oscuridad.





Si no hay acción, no hay teatro,
que decía Aristóteles, o algún
director que conocí una noche en
algún pub de capital de provincia.
Si no hay acción no hay teatro,
gritaba borracho, y yo coreaba que
sí, que si no hay acción no hay teatro.

Pero las cosas son como son y hoy
me retracto.

Hoy me quedo así, aquí, quieta.
Sin hacer nada.

Usted puede seguir mirándome.
Un consejo: mire sin esperanza

La actriz



A close-up photograph of a horse's face, showing its eye and part of its head, serving as the background for the text.

Dirección y Dramaturgia

AveLina Pérez

Interpretación

AveLina Pérez

La actriz

Daniel Casquero

El espectador

Iluminación

Daniel Casquero

Fotografía

Martín Pol

Espacio sonoro

Construído desde las Esculturas
Sonoras de Alberte Pagán

Diseño gráfico

Nadina Bértolo

A photograph showing a drainage grate in a gutter. The grate is partially blocked by dry leaves and twigs. The gutter is set into a concrete curb. The surrounding area is covered with dry grass and some green plants. A yellow text box with a black border is overlaid on the image, containing contact information.

contacto
637 756 146
linaperper@gmail.com