

“ES IST NIEMALS EIN
DOKUMENT DER KULTUR,
OHNE ZUGLEICH EIN
SOLCHER DER BARBEREI
ZU SEIN.”

«NON HAI DOCUMENTO DE CULTURA QUE NON O SEXA TAMÉN DA BARBARIE»
(WALTER BENJAMIN: TESES DE FILOSOFÍA DA HISTORIA, VII)

MARÍA RUIDO: PLAN ROSEBUD

**HARUN FAROCKI: RESPITE + IMAXES DO MUNDO
E A INSCRICIÓN DA GUERRA**

RAMIRO LEDO: ENTREVISTA CON FAROCKI

ALBERTE PAGÁN: TANYARADZWA [ESTREA MUNDIAL]

MARTES 02 20.30 H. *Plan Rosebud 1. A escena do crime* (María Ruido, Galiza, 2008, vo, 112') **COA PRESENZA DA DIRECTORA**

MÉRCORES 03 20.30 H. *Plan Rosebud 2. Convocando as pantasmas* (María Ruido, Galiza, 2008, vo, 120') **COA PRESENZA DA DIRECTORA**

MÉRCORES 10 22.00 H. *Adiamento (Aufschub [Respite])*, Harun Farocki, Alemaña / Corea do Sur, 2007, vose, 40')
Entrevista a Harun Farocki por Ramiro Ledo (15')

MÉRCORES 17 22.00 H. *Imaxes do mundo e a inscrición da guerra (Bilder der Welt und Inschrift des Krieges)*, Harun Farocki, Alemaña, 1988, vose, 75')

MÉRCORES 24 20.30 H. *Tanyaradzwa* (Alberte Pagán, Galiza, 2009, vo, 186') **COA PRESENZA DO DIRECTOR**

CENTRO SOCIAL GENTALHA DO PICHEL | RÚA DE SANTA CLARA, 21 | ENTRADA LIBRE | BONO-AXUDA: 1€

cineclubedecompostela@gmail.com | <http://www.cineclubedecompostela.blogaliza.com> | local de socios aberto dende as 21.00 h os días de proxección

Son socios protectores do cineclube:

