

Teléfono 986859584. Rúa da Oliva núm. 6 – 5º A. CP 36001. Apartado 281. Atención ao público de 19h a 21h (agás os días de sesión)

XANEIRO 2011

Sesión núm. 2688.- Día 13 XOVES ás 19H. CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE. *O Zoqueiro Maldito*. 25 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2689.- Día 13 XOVES ás 19h. 25min, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Corpi in Movimento*. 11min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2690.- Día 13 XOVES ás 19 h. 36min, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Jesus María e José*. 20min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2691.- Día 13 XOVES ás 19 h. 56min, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Malo Será*. 24 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2692.- Día 13 XOVES ás 20 h. 20 min, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *BS/AS*. 79 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2693.- Día 19 MERCORES ás 20h, MEMORIA HISTORICA DA GALIZA CON AMIGOS DA CULTURA: *Crónicas da Galiza Mártir*. 78 min. DVcam. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2694.- Día 26 MERCORES ás 19 h, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Dos Somos Dos*. 45 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2695.- Día 26 MERCORES ás 19 h 45 min, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Cuando Yo Sea Petroleo*. 29 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2696.- Día 26 MERCORES ás 20 h 14 min, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Juego Simple e L'Amour*. 30 s e 4 min. Lugar: Teatro Principal

Sesión núm. 2697.- Día 26 MERCORES ás 20 h 18 min 30 s, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *A realidade máxica*. 13 min. Lugar: Teatro Principal

Sesión núm. 2698.- Día 26 MERCORES ás 20h 31Minutos 30 s, CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE: *Muro Público*. 16 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2699.- Día 26 MERCORES ás 20 h 47 min 30 s, CINEMA DIXITAL GALEGO

INDEPENDENTE: *Guerras Apoleónicas*. 2 min 10 s. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2700.- Día 26 MERCORES ás 20 h 49 min, 40 s, CINEMA DIXITAL GALEGO

INDEPENDENTE: *Sal a la calle*. 2 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2701.- Día 26 MERCORES ás 20h51min, 40 s, CINEMA DIXITAL GALEGO

INDEPENDENTE: *Haunt*. 4 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2702.- Día 26 MERCORES ás 20 h 51 min, 44 s, CINEMA DIXITAL GALEGO

INDEPENDENTE: *Os waslala*. 14 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2703.- Día 26 MERCORES ás 21 h 5 min, 44 s, CINEMA DIXITAL GALEGO

INDEPENDENTE: *Puilha*. 15 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2704.- Día 26 MERCORES ás 21h, 20 min, 44 s, CINEMA DIXITAL GALEGO

INDEPENDENTE: *Dial gotan*. 6 min. Lugar: Teatro Principal.

Sesión núm. 2705.- Día 26 MERCORES ás 21h, 26 min, 44 s, BOAS PRACTICAS DA

ECONOMIA SOLIDARIA EN REAS GALICIA: *A Cavada e o Cine-club Pontevedra*. Videoclips.

8 min. Lugar: Teatro Principal.

Cada día haberá presentación, se é que se achegan os autores dos filmes e queren contarnos algo. E coloquio. Non hai límite de tempo para rematar, se é que se prolonga o debate. Especialmente con *Crónicas da Galiza Mártir*; intervirán: Pepe Alvarez por SEMPRE CON VÓS, que tamén colabora, Xan Leira, o Director e Anjo Torres, por AMIGOS DA CULTURA

CINEMA DIXITAL GALEGO INDEPENDENTE

O Zoqueiro Maldito

2009

Directores: A Casa da Tos. Coa colaboración especial de Alberto Geadá, zoqueiro de Mondoñedo.

Thriller. Un zoqueiro misterioso agasalla a dous meniños cuns zocos moi especiais.

Baseado nun conto solidarios do Trasnó Zoqueiro, de Anxo Moure. BSO Galego.

Corpi in Movimento

2010

Director: Cris Lores

Videocreación. Un reflexo da realidade.

Jesús María e José

2010

Director: Cris Lores

Os relatos da Biblia contados sen palabras.

Malo Será

2008

Dirección: Xan Torres

Comedia. Un funeral no que o anfitrión dirá as súas últimas palabras. BSO castelán.

BS/AS

2007

Dirección: Alberte Pagán

Documental. Unha familia dividida entre dous continentes a causa da emigración. Sobre a morriña, a dor de sentirse sós.

Dos Somos Dos

2007

Dirección: Cris Lores

Mediametraxe. A individualidade de dúas mozas que están xuntas. BSO castelán

Cuando Yo Sea Petroleo

2008

Dirección: Belen Veleiro e Cris Lores. BSO castelán

Juego Simple e L'Amour

2007 e 2008

Dirección: Belen Veleiro

Videocreación, a aparente sinxeleza de xogar á pelota; e animación, a búsqueda dun amor.

A Realidade Máxica

Dirección María Cordero

Guión: Jose Antonio Cascudo.

Experimental baseado nun proxecto fotográfico.

Muro Público

Dirección Pablo L. Outón

Curtametraxe experimental que relata un acontecemento artístico no espazo público.

Guerras Apoleónicas

Dirección: Miriam Rapado e Oliver Añón, de Camping_Estudio visual.

Animación. Diferentes escenas das guerras Apoleónicas.

Sal a La Calle

Dirección: Sermalefico (Adrián Arcaí).

Videocreación. Vision sunxectiva dende unha mirulla.

Haunt

Dirección: m.n.h

Experimental.

Os waslala

2005

Dirección: Alberte Pagán

Umha obra estrutural-materialista. Tres rostos com senhas manipulaçõs formais que os ocultam ao tempo que os desvelam. Umha introduçom e tres retratos: quatro secçõs que tamém se podem projectar como instalaçom a quatro pantallas.

Puilha

2010

Dirección: Alberte Pagán

Tese, antítese e síntese. Imaxe: casa encantada. Presente e pasado. A vida pasada nas ruinas presentes. Viaxe no tempo. Temporalidade invertida. Simultaneidade de temporalidades encontradas. Son: Casa Encantada. Exterior e Interior.

MEMORIA HISTORICA DA GALIZA CON AMIGOS DA CULTURA

Crónicas da Galiza Mártir

2000-2010

Dirección: Xan Leira

Produtora: Diana Reiter, Xan Leira

Documental. BSO galego

BOAS PRACTICAS DA ECONOMIA SOLIDARIA EN REAS GALICIA

A Cavada e o Cine-club Pontevedra

Videoclips feitos por Belén Veleiro e Cris Lores para REAS (Rede de Economía Solidaria)