



CONTRAPICADO.NET
REVISTA DE CINE ONLINE

CONTRAPICADO.NET REDACCIÓN
 REDACTORES ENRIQUE AGUILAR CARLOS BALBUENA XAVI GARCIA-RUANO
 MAGDALENA NAVARRO ALEX THURMAN
 COLABORADORES JAIME ESTEVE GUITERREZ ALEJANDRO FERNÁNDEZ
 JOSÉ RAMÓN G. CHILLERÓN OSCAR LLORCA
 GUIDO SEGAL DANILO S. MANUEL YÁÑEZ
 DISEÑO Y PROGRAMACIÓN ALEIX CANAL OLIVER STEFAN IVANCIC
 EDITORES STEFAN IVANCIC Y DANIEL UREÑA

[PORTADA](#) [ACTUALIDAD](#) [CRÍTICAS](#) [PANORÁMICAS](#) [FESTIVALES](#) [LA FILMOTECA](#) [LA ALTERNATIVA](#) [TOP](#) [ENLACES](#) [REDACCIÓN](#)

¿Lo mejor visto en 2007?

Queridos lectores:

Por segundo año consecutivo os presentamos una (anárquica) serie de votaciones de los diez mejores títulos vistos en el año, en esta ocasión 2007. Una vez más son listas no sujetas a ningún tipo de restricciones comerciales, por lo que muchas de las películas citadas en las listas no se han estrenado en España, y entre las preferencias individuales también se encuentran series televisivas o cortos. Siguiendo la experiencia del año pasado, las listas se publican tal y como las mandó cada uno: algunas están numeradas por orden de preferencia, otras se citan alfabéticamente, y en muchos casos se desconoce el criterio seguido.

Contabilizando los resultados –un voto cada película citada- los resultados obtenidos quizás no resultan tan sorprendentes como en 2006, cuando **Juventud en marcha** del portugués Pedro Costa obtuvo el máximo de votos (ver votaciones 2006). En esta ocasión, el primer puesto lo ganó **INLAND EMPIRE** (David Lynch), con 25 votos de un total de 45 posibles, aunque seguida muy de cerca: **Promesas del Este** (David Cronenberg) y **Zodiac** (David Fincher) con 24 y 23 votos respectivamente completan el podio de 'Davids'. En el siguiente lugar –el que ya no tiene medalla- se encuentra la ganadora de Venecia 2006, la china **Naturaleza muerta** (Jia Zhang-ke), con 20 votos. El quinto lugar es para Quentin Tarantino y su **Death Proof** con 16 votos, aunque posiblemente se le podrían añadir 4 votos más, los que obtuvo **Grindhouse**, de la que forma parte. En la siguiente sexta plaza, con 12 votos, se encuentra la mayor 'sorpresa' de este top-10: se trata de la verdadera película francesa de la temporada, **La question humaine** (Nicolas Klotz) –verdadera porque por alguna extraña razón los Cahiers franceses se han pensado que la buena de la cosecha ha sido la mediocre **La france** (Serge Bozon)-. Y a partir de aquí, después de los dos breves puntos de inflexión de **Naturaleza muerta** y **La question humaine**, sigue la total hegemonía americana: **El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford** (Andrew Dominik) y la tarde y mal estrenada **Last Days** (Gus Van Sant) empatan en la séptima y octava plaza con diez menciones; en la lucha por el noveno y décimo lugar repite Gus Van Sant con **Paranoid Park** y se le suma **Ratatouille**, que de alguna manera confirma a Brad Bird como el nombre propio de la animación contemporánea de los grandes estudios.

Para romper de alguna manera con tanto dominio estadounidense quizás vale la pena mencionar los títulos que se quedaron fuera por poco: **Syndromes and a Century** (Apichatpong Weerasethakul, 8 votos), **El romance de Astrea y Celadón** (Eric Rohmer, 7 votos), **El bosque del luto** (Naomi Kawase, 6 votos), **En la ciudad de Sylvia** (José Luis Guerín, 6 votos), y finalmente con 5 votos **[•Rec]** (Jaume Balagueró & Paco Plaza), **Cartas desde Iwo Jima** (Clint Eastwood), **Lady Chatterley** (Pascale Ferran) y el último episodio de la tercera temporada de **Perdidos** (Lost) [TV].

Por curiosidad, porque no se corresponde con los 'criterios' de las presentes listas, adjuntamos a continuación el top-10 de 2007 de la redacción de Contrapicado en lo que a estrenos comerciales españoles se refiere:

Promesas del este
 Last days
 Naturaleza muerta
 Zodiac
 El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford
 El ultimátum de Bourne
 Inland Empire
 La Hamaca Paraguaya
 Tideland

El ultimátum de Bourne (Paul Greengrass)
 Cartas desde Iwo Jima (Clint Eastwood)
 Lío embarazoso (Judd Apatow)
 The Host (Bong Joon-ho)
 Ratatouille (Brad Bird)
 Shoot 'Em Up (Michael Davis)
 Control (Anton Corbijn)
 Supersalidos (Greg Mottola)

Gerard Casau  *Contrapicado.net*

Zodiac (David Fincher)
 Promesas del Este (David Cronenberg)
 Brand Upon the Brain! (Guy Maddin)
 The Signal (Bruckner/Bush/Gentry)
 Ratatouille (Brad Bird)
 El truco final (El prestigio) (Christopher Nolan)
 Grindhouse (Robert Rodríguez + Quentin Tarantino)
 Syndromes and a Century (Apichatpong Weerasethakul)
 Bulding a Broken Mousetrap (Jem Cohen)
 Naturaleza muerta (Jia Zhang-ke)

Covadonga de la Cuesta  *Contrapicado.net*

INLAND EMPIRE (David Lynch)
 Zodiac (David Fincher)
 Tekon kinkurño (Michael Arias)
 Paprika (Satoshi Kon)
 El silencio antes de Bach (Pere Portabella)
 Yo (Rafa Cortés)
 Syndromes and a Century (Apichatpong Weerasethakul)
 Naturaleza muerta (Jia Zhang-ke)
 La hamaca paraguaya (Paz Encina)
 La ciencia del sueño (Michel Gondry)

Gonzalo de Pedro  *Cahiers du cinéma España, Punto de Vista*

He fengming (Wang Bing)
 Autohystoria (Raya Martin)
 Zodiac (David Fincher)
 El asesinato de Jesse James... (Andrew Dominik)
 Bs. As. (Alberte Pagán)
 The White She Camel (Xavier Chrisitaens)
 Eût-elle été criminelle... (Jean-Gabriel Périot)
 Promesas del Este (David Cronenberg)
 Naturaleza muerta (Jia Zhang-ke)
 INLAND EMPIRE (David Lynch)

Alejandro Díaz  *Miradas de Cine, Tren de Sombras, Contrapicado.net*

Un couple parfait (Nobuhiro Suwa)

Why We Fight (Eugene Jerecki)
 Election 2 (Johnnie To)
 Yo (Rafa Cortés)
 Apocalypto (Mel Gibson)
 Zodiac (David Fincher)
 El sueño de Cassandra (Woody Allen)
 Dexter [TV]
 En el hoyo (Juan Carlos Ruflo)

Revista Cinema-Scope  *cedido por Mark Peranson*

1. There Will Be Blood (Paul Thomas Anderson)
2. Zodiac (David Fincher)
3. Secret Sunshine (Lee Chang-dong)
4. En la ciudad de Sylvia (José Luis Guerín)
5. Paranoid Park (Gus Van Sant)
6. Profit motive and the whispering wind (John Gianvito)
7. My Winnipeg (Guy Maddin)
8. Go Go Tales (Abel Ferrara)
9. La france (Serge Bozon)
10. 4 meses, 3 semanas, 2 días (Cristian Mungiu)

Gonzalo de Lucas  *Cahiers du cinéma España*

INLAND EMPIRE (David Lynch)
 Naturaleza muerta (Jia zhang-ke)
 Death Proof (Quentin Tarantino)
 El romance de Astrea y Celadón (Eric Rohmer)
 Paranoid Park (Gus Van Sant)
 El 2-2 de Raúl Tamudo en el Camp Nou, dieciocho segundos después de que marcase Van Nistelrooy en La Romareda
 Belle toujours (Manoel de Oliveira)
 Lady Chatterley (Pascale Ferran)
 Unas fotos en la ciudad de Sylvia (José Luis Guerín)
 Tombée de nuit sur Shanghai (Chantal Akerman)

Giorgia Deldon  *Contrapicado.net*

Dans Paris (Christophe Honoré)
 Control (Anton Corbijn)
 Primerose Hill (Mikhaél Hers)
 Paranoid Park (Gus Van Sant)
 Transylvania (Toni Gatlif)
 Die Unerzogenen (Pia Marais)
 La question humaine (Nicolas Klotz)
 Promesas del Este (David Cronenberg)
 Il nascondiglio (Pupi Avati)
 Desmembrados (Christopher Smith)

Santiago Fillol  *Universitat Pompeu Fabra*

1. INLAND EMPIRE (David Lynch)
2. Naturaleza muerta (Jia Zhang-ke)