

# CORTOMETRAJES Y SESIONES CONJUNTAS

## 1er bloque cortometrajes: Sección Oficial

- Bonbon au poivre, Marc Fitoussi, 2006, Francia, 37 mins.
- La queula, Luz Lobato, 2006, España, 11 mins., 35 mm.
- Quelque chose en O, Marc Schaus, 2006, Bélgica, 13 mins.
- Miroirs d'été, Etienne Desrosiers, Canadá, 2006, 14 mins., 35 mm
- Trillizas propaganda, Fernando Salem, Argentina, 2006, 15 mins.

## 2º bloque cortometrajes: Sección Oficial

- Le dernier cri, Hamid Hasket, 2006, Marruecos, 20 mins.
- Voie d'eau, Matthieu-David Cournot, Francia, 11 mins., 35 mm.
- Hearth, Pau Sanclemente, 2006, España, 15 mins., 35 mm.
- One Hundredth of a Second, Susan Jacobson, Reino Unido, 6 mins. [BETACAM]
- Geometría del invierno, Macu Machín, 2006, España, 11 mins. [BETACAM]
- Circo de la vida, Maria Lafi, 2006, Grecia, 17 mins., 35 mm.

## 1 Bloque Oficial Foro Canarias [BETACAM]

- Entreniños. Todo es un juego. Rubén Garrido (Doc.) 7 min.
- Victoria. Yeray Díaz y Antonio Pozo. (Animación) 6 min.
- La Isla Intranquila. Javier Camarasa. (Doc.) 20 min.
- El Bosque Hueco. Juanma Valentín. (Doc.) 11 min.
- La Muerte No Tiene Amigo. Ayoze O'Shanahan. (Doc.) 39 min.
- La Oficina. Esteban Torres Lana. (Ficción) 9 min.

## 2 Bloque Oficial Foro Canarias [35 mm.]

- Cambio de Turno. David Cánovas. (Ficción) 20 min.
- Nasija. Guillermo Ríos. (Ficción) 11 min.
- El Viaje de Said. Coke Riaboo. (Animación) 13 min.
- Dadie Anoma (Puente Aéreo). Alberto Plágaro. (Ficción) 12 min.
- Pactum. Juan F. Padrón. (Ficción) 28 min.

## 3 Bloque Oficial Foro Canarias [BETACAM]

- Bailad Para Mí. Roberto Pérez Toledo. (Ficción) 18min.
- Identidad. José Fernández & César Vallejo. (Ficción) 16 min.
- Geometría del invierno. Macu Machín. (Ficción) 11 min.
- Desde la Otra Orilla. Javier Camarasa. (Doc.) 45 min.
- El Carterista. José Fresnadillo. (Ficción) 10 min.

## Cineastas: Tenerife (Foro Canarias) [BETACAM]

- ¿Quién es Victoria? Francisco Javier Gómez Torín. 60 min.
- Crónica histórica (La conquista de Tenerife). Juan Puyes. 20 min.
- Marginalia. Teo y Santi Ríos. 30 min.
- Los barrancos afortunados. Josep Vilageliu. 15 min.

## Cineastas: Gran Canaria (Foro Canarias) [BETACAM]

- La calentura. Heriberto de la Fe. 15 min.
- Ay Terror, que lindo eres. Damián Santana. 15 min.
- El caracol encantado. Rafael Hiera – Alfredo del Pino. 10 min.
- Vacaguare. Luciano de Armas. 25 min.
- Arar, sembrar, esperar. Antonio Rosado – Damián Santana. 41 min.
- Isla mágica. Baudilio Miró. 20 min.

## Cineastas: La Palma (Foro Canarias) [BETACAM]

- Los calabaceros. Roberto Rodríguez. 24 min.
- El salto del enamorado. Jorge Lozano. 58 min.

## Homenaje a Martín Moreno. (Foro Canarias) [BETACAM]

- Gran Canaria. (1946, Martín Moreno)
- Canción del Nublo. (1946, Martín Moreno)
- Teide gigante. (1946, Martín Moreno)
- Memorias de Drago Film. (2007, Boris San Juan)

## D-GENERACIÓN

(Todos las proyecciones del ciclo se harán en formato BETACAM).

### Procesos y esperas

- De función (Jorge Tur, 2006) 25'
- El fulgor (Ramón Lluis Bande, 2002) 91'

### Cinefagias y cinefilias

- Alice in Hollywoodland (Jesús Pérez Miranda, 2004) 7'
- De la hospitalidad, derecho de autor (Oriol Sánchez, Miguel Amario, 2006), 15'
- Filmmaker (about Victor Kossakovsky), (Carlos Esbert, Cristóbal Fernández, Antoni Pinent, 2004), 55'

### Descenramientos y extrañamientos

- Not the Person We Know (Xavier Gavin, 2006) 13'
- Amadeo. Una historia Real (Eduardo Guillot, 2004), 10'
- Ivan Istachnikov (Lluís Escartín Lara, 2001) 31'
- Texas Sunrise (Lluís Escartín Lara, 2002) 17'
- Terra incognita (Lluís Escartín Lara, 2004), 24'
- Me duele el chocho (Valeriano López, 2003) 5'

### Home Made Movies

- Bs.As. (Alberte Pagan, 2006) 79'
- Detesto el sentimentalismo barato (Jesús Torregrasa, 2003) 5'

### En los márgenes de lo real

- Salve Melilla (Oscar Pérez, 2005) 50'
- The Twisted Dreams of a Fixed Rider / Sueño a piñón fijo (Rafael Benito, 2005), 53'

8 Festival Internacional de

**CINE**  
Las Palmas de  
Gran Canaria

**2007**

# PROGRAMACIÓN

16 - 24 DE MARZO

## Sueños de la razón (il)lógica

- That's My Impresion (Carles Congost, 2001), 8'
- Lucky Village (Pedro Pinzolas, 2003), 56'
- Key Concepts In the Modern World (Elios León Siminiani, ) 16'
- Indagaciones en femenino
- Lunares (Pilar Albarraçin, 2004) 2'
- Prohibido el canto (Pilar Albarraçin, 2000) 7'
- Más luz (Cristina Lucas, 2003) 10'
- Paro tú eres tú... No, yo soy su... (Alaitz Arenzana y Maria Ibarretxe,) 22'
- The Face & The Face (Isabel María, ) 22'
- El perfecto cerdo (Maria Cañas, 2005) 16'
- La casa nuestra (Maria Cañas, 2006) 16'
- Down With Reality (Maria Cañas, 2006) 21'
- Límites de lo visible, límites de la comprensible
- Microscopias (Isaki Lacuesta, 2003) 23'
- Resonancias magnéticas (Isaki Lacuesta, 2003) 10'
- Paralelo 10 (Andrés Duque, 2005) 28'
- Landscapes in a Truck (Andrés Duque, 2006) 39'

## Las 1001 imágenes del cine Marroquí:

- La falaise (Fouzi Bensaidi, 1998) [18']
- L'horizon perdu (Laila Marrakchi, 2000) [12']
- Balcón Atlántico (Hicham Falah y Mohamed Chrif Tribak, 2003) [20']
- Sang d'encre (Laila Triki, 2004) [19']
- Histoire de bonnes femmes (Hamid Faridi, 2004) [13']
- Tes cheveux noirs, l'hson (Tala Hadid, 2005) [14']
- Sacrifice (Tarik El Jouhari, 2006) [7']

## SESION ESPECIAL: EL CIELO EN LA TIERRA (Pedro Pinzolas, 2006)

**INDICACIONES**  
\*\* Incluye (total o parcialmente) películas en BETACAM.  
\*1) Película con presentación a cargo de los cineastas.  
# Pose único.

## MONOPOL 1 MONOPOL 2 MONOPOL 3 MONOPOL 4 MONOPOL 5 MONOPOL 6 MONOPOL 7 CICCA AUDITORIO ALFREDO KRAUS

9:00			Half Nelson Sección Oficial Ryan Fleck EEUU 106						<b>Viernes</b> 16 marzo	
12:00			Luxury Car Sección Oficial Wang Chao China 125							
16:00		Hana Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón 127					Une minute de soleil en moins, Los 1001 imágenes del cine Marroquí, Nabil Ayouch Marruecos 98			
18:15	Major Dundee Esencial Peckinpah Sam Peckinpah EEUU 120		Half Nelson Sección Oficial Ryan Fleck EEUU 106	Endless Desire Asia Noir Shoehi Imamura Japón 101			**This Film is Not Yet Rated Novísimos USA Kirby Dick EEUU 97	** Homemade Movies D-generación 84		
20:30	El Espinazo Del Diablo Homenaje a Marisa Paredes, Guillermo Del Toro, España, México 106	Transe Sección Informativa Teresa Villaverde Francia, Portugal 126	Luxury Car Sección Oficial Wang Chao China 125	Agua Sección Informativa Veronica Chen Argentina, Francia 89	Election Asia Noir Johnny To Hong Kong 85		L'enfant endormi Los 1001 imágenes del cine Marroquí Yasmine Kassari Marruecos, Francia 110	** Cinefagias y cinefilias D-Generación 77	Avenge, pour un seul de mes deux yeux Avi Mograbi, al borde de la franja Avi Mograbi, Israel 100	<b>Gala de Inauguración:</b> El último show / A Prairie Home Companion Robert Altman 2006
22:45	Naked Killer Asia Noir Clarence Fok Yiu-leung Hong Kong 100			Août (avant l'explosion) Avi Mograbi, al borde de la franja Avi Mograbi, Israel 72	Le grand voyage Los 1001 imágenes del cine Marroquí, Ismail Ferroukhi Marruecos, Francia 108		Les Anges Exterminateurs Sección Informativa Jean Claude Brisseau Francia 100			

## MONOPOL 1 MONOPOL 2 MONOPOL 3 MONOPOL 4 MONOPOL 5 MONOPOL 6 MONOPOL 7 CICCA AUDITORIO ALFREDO KRAUS

9:00			WWW, What a Wonderful World Sección Oficial, Fouzi Bensaidi, Marruecos, Francia y Alemania , 99						<b>Sábado</b> 17 marzo	
12:00			L'héritage Sección Oficial Gela Babluani, Temur Babluani, Francia, Georgia, 77	** Windows Informativa Nuevos Realizadores Shoja Azari EEUU 84						
16:00	Faraon Deja Vu Jerzy Kawalerowicz Polonia 180		Luxury Car Sección Oficial Wang Chao China 125				Traces Los 1001 imágenes del cine Marroquí Hamid Bannani Marruecos	** Deportation + The Reconstruction Avi Mograbi, al borde de la franja Avi Mograbi, Israel, 72		
18:15	Fast Food Nation Sección Informativa Richard Linklater EEUU 116	L'héritage Sección Oficial Gela Babluani, Temur Babluani Francia, Georgia, 77	Meghe Dhaka Tara / Clouped Star Deja Vu Rittwik Gathak India, 126	Iraq in Fragments Novísimos USA James Longley EEUU 94	cartometrajes marrocos Los 1001 imágenes del cine Marroquí varios directores Marruecos, 103		** En los márgenes de lo real D-generación 103	** Without Memory Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón 75 Entrada Libre		
20:30	Election 2 Asia Noir Johnny To Hong Kong 92	Maborosi Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón 110	WWW, What a Wonderful World Sección Oficial Fouzi Bensaidi Marruecos, Francia y Alemania, 99	Gerry Novísimos USA Gus Van Sant EEUU, 103	** Windows Informativa Nuevos Realizadores Shoja Azari EEUU, 84	Femmes...et femmes Los 1001 imágenes del cine Marroquí Saad Chraïbi Marruecos, 98	** Indagaciones en femenino D-Generación 102		El buen pastor / The Good Shepherd Sesión Especial Robert de Niro EEUU	
22:45	Endless Desire Asia Noir Shoehi Imamura Japón 101	Half Nelson Sección Oficial Ryan Fleck EEUU 106	Luxury Car Sección Oficial Wang Chao China 125	Avenge, Pour un seul de mes deux yeux Avi Mograbi, al borde de la franja, Avi Mograbi, Israel, 100	The Brown Bunny Novísimos USA Vincent Gallo EEUU, 93	Traedme la cabeza de Alfredo García Esencial Peckinpah, Sam Peckinpah, EEUU, México, 112	**Tarachime + Digital Short Films 2007 Sección Informativa Kawase + Omirbayev, Khoo, Ratanarung, 140			

## MONOPOL 1 MONOPOL 2 MONOPOL 3 MONOPOL 4 MONOPOL 5 MONOPOL 6 MONOPOL 7 CICCA AUDITORIO ALFREDO KRAUS

9:00			Uno de los dos no puede estar equivocado Sección Oficial Pablo Llorca España, 83						<b>Domingo</b> 18 marzo	
12:00	** Tuli Informativa Nuevos Realizadores Aureous Salito Filipinas, 113		Fireworks Wednesday Sección Oficial Asghar Farhadi Irán, 100							La telaraña de Carlota La linterna mágica Gary Winick EEUU, 97
16:00	Salvajes Homenaje a Marisa Paredes Carlos Molinero España, 98		L'héritage Sección Oficial Gela Babluani, Temur Babluani Francia, Georgia, 77	Half Nelson Sección Oficial Ryan Fleck EEUU 106	1919 Crónica del Alba, A. Betancor	Le cheval de vent Los 1001 imágenes del cine Marroquí Daoud Aoulad Syad Marruecos, Francia, 88	**Descenramientos y extrañamientos D-generación 100	** Relief + Wait... + How I learned... Avi Mograbi, al borde de la franja, Avi Mograbi, Israel, 80		
18:15	Naked Killer Asia Noir Clarence Fok Yiu-leung Hong Kong 100	Uno de los dos no puede estar equivocado Sección Oficial Pablo Llorca, España 83	Hana Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón, 127	Diarios de la calle/Freedom Writers Sección Informativa Richard LaGravanes EEUU, 123	Badis Los 1001 imágenes del cine Marroquí Mohamed bderrahmane Tazi Marruecos	Buffalo 66 Novísimos USA Vincent Gallo EEUU 110		** At the back + Happy Birthday Mr. Mograbi Avi Mograbi, al borde de la franja Avi Mograbi Israel, 90		
20:30	Valentina A. Betancor	Tokyo Drifter Asia Noir Seijun Suzuki Japón 89	Fireworks Wednesday Sección Oficial Asghar Farhadi Irán, 100	Agua Sección Informativa Veronica Chen Argentina, Francia 89	Mille mois Los 1001 imágenes del cine Marroquí Fouzi Bensaidi Marruecos, 124	Grupo salvaje/The Wild Bunch, Esencial Peckinpah Sam PEckinpah EEUU, 135	**This Film is Not Yet Rated Novísimos USA Kirby Dick EEUU, 97	20:00 ** Límites de lo visible, límites de la comprensible D-generación, 100		
22:45	Bangkok Dangerous Asia Noir Oxide Pang y Danny Pang Tailandia, 105	Paprika Sección Informativa Satoshi Kon Japón 90	WWW, What a Wonderful World Sección Oficial Fouzi Bensaidi Marruecos, Francia y Alemania, 99	Gerry Novísimos USA Gus Van Sant EEUU 103	Goodbye Bafana Sección Informativa Bille August Francia, Sudafrica, Alemania, Bélgica, 140	Transe Sección Informativa Teresa Villaverde Francia, Portugal , 126	** August Without Him Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón, 77			

## MONOPOL 1 MONOPOL 2 MONOPOL 3 MONOPOL 4 MONOPOL 5 MONOPOL 6 MONOPOL 7 CICCA AUDITORIO ALFREDO KRAUS

9:00			The Unpolished Sección Oficial Pia Marais Alemania 95						<b>Lunes</b> 19 marzo	** 1 Bloque Oficial Foro Canario Foro Canarias varios directores 97
12:00			Syndromes and a Century Sección Oficial Apichatpong Werasethakul Tailandia, 105							** 3 Bloque Oficial Foro Canario Foro Canarias varios directores 100
16:00	Tokyo Drifter Asia Noir Seijun Suzuki Japón 89		Fireworks Wednesday Sección Oficial Asghar Farhadi Irán, 100				A Casablanca, les anges ne volent pas Los 1001 imágenes del cine Marroquí, Mohamed Asli Marruecos, 94	** Procesos y esperas D-generación 116	** 1 Bloque Oficial Foro Canario Foro Canarias varios directores 97	La profecía de las ranas La linterna mágica Jacques-Remy Girerd Francia 90
18:15	Fría Sol De Invierno Homenaje a Marisa Paredes Pablo Malo España, 100	Le grand voyage Los 1001 imágenes del cine Marroquí Ismail Ferroukhi Marruecos, Francia 108	Syndromes and a Century Sección Oficial Apichatpong Werasethakul Tailandia, 105	El Coronel No Tiene Quien Le Escriba Homenaje a Marisa Paredes Arturo Ripstein México, España, Francia 118	Cherqui ou le silence violent Los 1001 imágenes del cine Marroquí, Moumen Smihi 1975	** This Film is Not Yet Rated Novísimos USA Kirby Dick EEUU, 97	** However... + Lessons from a Calf Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón , 94	** 3 Bloque Oficial Foro Canario Foro Canarias varios directores, 100		
20:30	Flower and Rage Asia Noir Seijun Suzuki Japón, 88	La Cáscara Informativa Nuevos Realizadores Carlos Ameglio Uruguay	The Unpolished Sección Oficial Pia Marais Alemania, 95	2 Bloque Oficial Foro Canario Foro Canarias varios directores, 84	La plage des enfants perdus Los 1001 imágenes del cine Marroquí, Jilali Ferhat, Marruecos	Major Dundee Esencial Peckinpah Sam Peckinpah EEUU, 120	** Sueños de la razón (il)lógica D-generación, 88	** Cineastas Tenerife, Foro Canario Foro Canarias varios directores, 125		
22:45	Chronik der Anna Magdalena Bach, Deja Vu, Jean Marie Straub and Danielle Huillet, Alem., Italia, 94	** Windows Informativa Nuevos Realizadores Shoja Azari EEUU, 84	Uno de los dos no puede estar equivocado Sección Oficial Pablo Llorca España, 83	Double Agent Asia Noir Kim Hyeon-jeong Corea del Sur, 123	Elephant Novísimos USA Gus Van Sant EEUU, 81	Nobody Knows/ Nadie sabe Hirokazu Kore-eda Hirokazu Kore-eda Japón, 141	Les Anges Exterminateurs Sección Informativa Jean Claude Brisseau Francia, 100			