

Programación »

» PROGRAMA EXPECTATIVA

• **Sábado 29 de septiembre / 18:30 hs. / Sala B**

FOTO BONAUDI

Nada hay muy destacable en la ciudad santafesina de Sunchales que podamos llamar noticia, acontecimiento histórico: su anecdotario es más bien un repetido recuerdo de provincias. *Foto Bonaudi* es una serie documental de casi cuatro horas y media, dividida en cinco capítulos, basada en una casa fotográfica de la esquina principal de Sunchales que, frente a los cánones actuales del documental, parece ser poco interesante: su conflicto se basa en el peligro de un negocio familiar que se viene a pique por el avance de otros parámetros de consumo, estéticos y tecnológicos. Por todo lo típico que toma como punto de partida, la duración desmesurada de *FB* asusta, pero justamente ése es su mérito central, su "idea" frente a la proliferación de documentales políticos, en primera persona, de observación... *FB* no se encolumna en ninguno de estos subgéneros, pero no por convicción sino por vagancia. Y esto no es una carencia o un error sino su coherencia conceptual y estética: el documental de Gustavo Tarrío encuentra su lugar preciso en la vagancia, en ser una verdadera apología del tiempo libre. O, para decirlo de otra manera, *Foto Bonaudi* logra una liberación del tiempo documental. **Diego Tretotola.**



🎬 **Director: Gustavo Tarrío.**

Con: Familia Bonaudi.

Duración: 250 min.

Origen: Argentina

Año: 2006

• **Jueves 4 de octubre / 18:00 hs. / Sala B**

BS. AS.

En la intersección entre el documental y el cine experimental, la obra del cineasta y escritor cinematográfico gallego Alberte Pagán es contundente y, por momentos, enigmática. *Bs. As.* es un collage de tiempos (pasado y presente, memoria y revisión) y texturas fílmicas (archivo, imágenes ralentizadas y saturadas, planos actuales de Buenos Aires), con el que Pagán recompone el relato oral de su familia materna y reflexiona sobre la pérdida de unos lazos tensionados por rencillas familiares, deshilachados por el paso del tiempo y la indiferencia.



🎬 **Director: Alberte Pagán**

Con: Pepe Vázquez, Daniel Vázquez, Marta Vázquez

Duración: 80 min.

Origen: España

Año: 2006
