

**30e Festival Cinéma Méditerranéen Montpellier - 24 octobre-2 novembre 2008**

**Montpellier 2008 : Les documentaires - La section Expérimental (see English text below)**

**Panorama expérimental, 23 films sélectionnés (see English text below)**

**• Programme 1 Samedi 25 oct. 14 h Le Corum / Mercredi 29 oct. 16 h Musée Fabre**

**Poussière d'étoiles** (*Pó de estrelas*), de Alberte Pagán ( **Espagne**, 2007, 24 mn).

**Été** (*Summertime*), de Marcella Vanzo ( **Italie**, 2007, 14 mn 20 s).

**Moments** (*Trenuci*), de Liliana Resnick ( **Croatie/Etats-Unis**, 2007, 6 mn 25 s).

**8 O'clock Tv News** (*8 O'clock Tv News*), de Jérôme Blanquet, Jean-François Blanquet ( **France**, 2007, 4 mn 54 s).

**Isolé** (*Aislado*), de Gerard Freixes Ribera ( **Espagne**, 2007, 3 mn 26 s).

**S'effondrent** (*Enheyar*), de Ahmed Nabil ( **Egypte**, 2008, 4 mn 30 s).

**Nights and Days** (*Nights and Days*), de Lamia Joreige ( **Liban**, 2007, 17 mn).

**Flux Marseille** (*Flux Marseille*), de Camille Galle, Emmanuel Bez ( **France**, 2008, 7 mn 40 s).



Poussière d'étoile (Programme 1)

**• Programme 2 Lundi 27 oct. 14 h Le Corum / Jeudi 30 oct. 16 h Musée Fabre**

**Lancer une pierre** (*Lancer une pierre*), de Mehdi Meddaci ( **France**, 2008, 22 mn).

**The Beautiful Garden** (*The Beautiful Garden*), de Jonathan Franco ( **Portugal**, 2007, 4 mn 15 s).

**Impressions à distance** (*Impressioni a distanza*), de Luca Ferro ( **Italie**, 2007, 13 mn).

**Juste une odeur** (*Moujarad raiha*), de Maher Abi Samra ( **Liban**, 2007, 10 mn).

**Peau numérique** (*Digital Skin*), de Avi Rosen ( **Israël**, 2008, 5 mn 15 s).

**Naufrage** (*Naufrage*), de Clorinde Durand ( **France**, 2008, 6 mn 12 s).

**Sous-perposé** (*Sous-perposé*), de Jean-Luc Aimé ( **France/Grèce**, 2008, 17 mn).



Sous-perposé (Programme 2)

**• Programme 3 Mardi 28 oct. 14 h Le Corum / Vendredi 31 oct. 16 h Musée Fabre**

**Vidéo-concert** (*Video-concert*), de Nevet Yitshak ( **Israël**, 2007, 21 mn 40 s).

**Extrait** (*Excerpt*), de Guli Silberstein ( **Israël**, 2008, 4 mn 35 s).

**Delirium** (*Delirium*), de Recep Akar ( **Turquie**, 2007, 5 mn 23 s).

**Aeolian Windbag op.75** (*Aeolian Windbag op.75*), de Nickos Harizanos ( **Grèce**, 2008, 7 mn 40 s).

**La Traverse** (*La Traverse*), de Sirine Fattouh ( **Liban/France**, 2008, 12 mn 40 s).

**Corps et voiles** (*Ajsad wa shalat*), de Valérie Malek ( **France**, 2007, 14 mn).

**Super 8 series #3 "Memory"** (*Super 8 series #3 "Memory"*), de Pedro Maia ( **Portugal**, 2007, 7 mn).

**Coulée douce** (*Coulée douce*), de Ismaïl Bahri ( **Tunisie/France**, 2007, 3 mn 13 s).



Vidéo-concert (Programme 3)

Tous les films : [cliquez ICI](#).

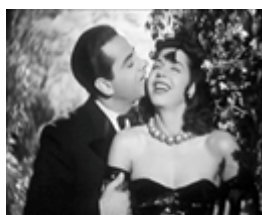
► (English text) Experimental panorama, 23 films selected



Stardust (Programme 1)



Sous-perposé (Programme 2)



Video-Concert (Programme 3)

• **Programme 1** Saturday **25 Oct. 14:00 Le Corum** / Wednesday **29 Oct. 16:00 Musée Fabre**

**Stardust** (*Pó de estrelas*), by Alberte Pagán ( **Spain**, 2007, 24 mn).

**Summertime** (*Summertime*), by Marcella Vanzo ( **Italy**, 2007, 14 mn 20 s).

**Moments** (*Trenuci*), by Liliana Resnick ( **Croatia/United States**, 2007, 6 mn 25 s).

**8 O'clock Tv News** (*8 O'clock Tv News*), by Jérôme Blanquet, Jean-François Blanquet ( **France**, 2007, 4 mn 54 s).

**Isolated** (*Aislado*), by Gerard Freixes Ribera ( **Spain**, 2007, 3 mn 26 s).

**Collapsing** (*Enheyar*), by Ahmed Nabil ( **Egypt**, 2008, 4 mn 30 s).

**Nights and Days** (*Nights and Days*), by Lamia Joreige ( **Lebanon**, 2007, 17 mn).

**Flux Marseille** (*Flux Marseille*), by Camille Galle, Emmanuel Bez ( **France**, 2008, 7 mn 40 s).

• **Programme 2** Monday **27 Oct. 14:00 Le Corum** / Thursday **30 Oct. 16:00 Musée Fabre**

**Lancer une pierre** (*Lancer une pierre*), by Mehdi Meddaci ( **France**, 2008, 22 mn).

**The Beautiful Garden** (*The Beautiful Garden*), by Jonathan Franco ( **Portugal**, 2007, 4 mn 15 s).

**Distanced Impressions** (*Impressioni a distanza*), by Luca Ferro ( **Italy**, 2007, 13 mn).

**Merely a Smell** (*Moujarad raiha*), by Maher Abi Samra ( **Lebanon**, 2007, 10 mn).

**Digital Skin** (*Digital Skin*), by Avi Rosen ( **Israel**, 2008, 5 mn 15 s).

**Naufrage** (*Naufrage*), by Clorinde Durand ( **France**, 2008, 6 mn 12 s).

**Sous-perposé** (*Sous-perposé*), by Jean-Luc Aimé ( **France/Greece**, 2008, 17 mn).

• **Programme 3** Tuesday **28 Oct. 14:00 Le Corum** / Friday **31 Oct. 16:00 Musée Fabre**

**Video-concert** (*Video-concert*), by Nevet Yitshak ( **Israel**, 2007, 21 mn 40 s).

**Excerpt** (*Excerpt*), by Guli Silberstein ( **Israel**, 2008, 4 mn 35 s).

**Delirium** (*Delirium*), by Recep Akar ( **Turkey**, 2007, 5 mn 23 s).

**Aeolian Windbag op.75** (*Aeolian Windbag op.75*), by Nickos Harizanos ( **Greece**, 2008, 7 mn 40 s).

**La Traverse** (*La Traverse*), by Sirine Fattouh ( **Lebanon/France**, 2008, 12 mn 40 s).

**Corps et voiles** (*Ajsad wa shalat*), by Valérie Malek ( **France**, 2007, 14 mn).

**Super 8 series #3 "Memory"** (*Super 8 series #3 "Memory"*), by Pedro Maia ( **Portugal**, 2007, 7 mn).

**Coulée douce** (*Coulée douce*), by Ismail Bahri ( **Tunisia/France**, 2007, 3 mn 13 s).

All the films : [click HERE](#).

---



[Infos](#) | [Programme complet](#) | [Jour par jour](#)



Expérimental panorama

[retour](#)

---

**Poussière d'étoiles**  
**Pó de estrelas - Alberte Pagán - Expérimental**

---

Espagne - 2007 - 24 mn - Réalisation : Alberte Pagán - Scénario : Alberte Pagán - Image : Alberte Pagán - Montage : Alberte Pagán - Son : Alberte Pagán -

Contact : Alberte Pagán - e-mail : [apagan@edu.xunta.es](mailto:apagan@edu.xunta.es)

Corum - Salle Einstein Samedi 25 octobre 2008, 14 h 00  
 Musée Fabre (auditorium) Mercredi 29 octobre 2008, 16 h 00



**Alberte Pagán**

Né en 1965 à Galiza. Auteur de livres et commissaire d'expositions sur le cinéma expérimental (des classiques du cinéma expérimental, Eugenio Granell, Andy Warhol). Il a traduit et publié un mémoire sur Finnegan's Wake, le dernier ouvrage de James Joyce. En tant que cinéaste, on lui doit les films "Como foi o conto", "Os waslala", "Bs. As." et "Pó de estrelas".



Une histoire de l'univers. Une critique de la société du spectacle. Une comédie d'erreurs.