

Comité Organizador / Organising Committee

Arturo Casas Vales
Iris Cochón Otero

Lorena Domínguez Mallo
Isaac Lourido Hermida

Margarita García Candeira
María do Cebreiro Rábade Villar

**Comité Científico Internacional /
International Academic Board**

Cornelia Gräbner (Lancaster University)

Ben Bollig (University of Leeds)

William Rowe (University of London)

Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés, Buenos Aires)

Eduardo Espina (Texas A&M University)

Thomas Muhr (University of Bristol)

Luis Rebaza-Soraluz (King's College London)

Manuela Palacios (Universidade de Santiago de Compostela)

María Teresa Díaz (Universidade de Santiago de Compostela)

Carlos Quiroga (Universidade de Santiago de Compostela)

**II SIMPOSIO INTERNACIONAL
POÉTICAS DE RESISTENCIA**

PRÁCTICAS - REPERTORIOS - ESTRATEXIAS



Xosé L. Mosquera Carreira

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
CENTRO DE ESTUDOS AVANZADOS
CAMPUS NORTE

16 e 17 de abril de 2009

Organizado polo GI Teoría da literatura e Literatura comparada da USC
e a Rede Internacional Poetics of Resistance

16 de abril de 2009

09:00. Inauguración. [Intervención dos directores do curso]

Primeira sesión. A teoría como resistencia [Moderadores: Arturo Casas e Manuela Palacios].

9:30-10:45. A resistencia cultural no ámbito dos estudos de emerxencia.

Cornelia Gräbner: "Soñar otro mundo". ¿Sigue existiendo un discurso global de resistencia?

Margarita García: *La naturaleza como modelo de resistencia*. Jorge Riechmann.

Jorge Sacido Romero: *Crítica de la ideología y estilo en Slavoj Zizek*.

Iria Sobrino Freire: *Discurso resistentes, prácticas emergentes: poética y performatividad en el manifiesto*.

10:45-11:30. Debate.

11:30-12:00. Pausa.

12:00-13:15. Teoría da historia e resistencia.

Arturo Casas: *Cuestións relativamente teóricas arredor da resistencia cultural en perspectiva funcional e sistémica*.

Lorena Domínguez: *A historia literaria como discurso multifuncional*.

Antonio Díaz: *La mirada divergente. Del art brut a las fracturas en el paisaje*.

Thomas Muhr: *Re-theorising resistance to global capitalism: beyond 'alter-globalisation' and 'changing the world without taking power' – the ALBA*.

13:15-14:00. Debate.

Segunda sesión. A resistencia como sabotaxe [Moderadoras: Iris Cochón e Cornelia Gräbner]

16:00-17:15. Sátira, humor e parodia como estratexias resistentes.

Carlos Quiroga: *O ludo-reintegracionismo como forma de resistencia galeguista*.

Alethia Alfonso: *Las intraducciones de Augusto de Campos Σ (subversión)= [colectividad gozo superficialidad]*.

Paula Cristina Oliveira da Cruz: *Adília Lopes, freira poetisa barroca*.

Eduardo Espina: *La poesía como estado de zig-zag y persistencia (o resistencia)*.

17:15-18:00. Debate.

18:00-18:30. Pausa.

18:30-19:30. Experiencias resistentes.

María Rábade: *La historización de las emociones en el contexto migratorio: ¿experiencia resistente o investigación sobre la resistencia?*

Cristian Aliaga: *Viajes a la intemperie argentina, o la deriva de la mirada periférica*.

Mario Viveros: *La enseñanza del género documental, otra forma de resistir*.

19:30-20:00. Debate.

20:30-21:30. Fundación Granell. Recital poético: Alfonso Pexegueiro [con Anxo Pintos (zanfona), Quico Comesaña (arpa) e as actrices María Caparrini e Vanesa Sotelo]. Recital aberto.

17 de abril de 2009

Tercera sesión. Repertorios de resistencia. [Moderadores: María Rábade e Carlos Quiroga]

10:00-11:15. Espazos de resistencia.

Ben Bollig: *Poesía, espacio y activismo cultural en la Patagonia actual: el caso de Cristian Aliaga*.

Chus Pato: *Un brindé polo poema: prólogo inédito para un libro futuro das Redes Escarlata (filmación)*.

Constanza Ceresa: *La resistencia de lo real en la poesía y el cine argentino de los 90'*.

Marcos Giadas: *Hip hop e identidad nacional en los suburbios franceses*.

11:15-11:45. Debate.

11:45-12:15. Pausa.

12:15-13:45. Suxeitos da resistencia.

Manuel Barbeito: *La identidad y los excesos del sujeto*.

Florencia Garramuño: *La destitución del sujeto y su potencial de resistencia*.

Roberto Echavarren: *Resistencia*.

Rodrigo Solís: *Poesía y propaganda. Literatura no profesional*.

William Rowe: *Resistencia y problemática del sujeto lírico*.

13:45-14:15. Debate.

Cuarta sesión. A eficacia da resistencia [Moderadores: Ben Bollig e Isaac Lourido]

16:00-17:15. Mecanismos de neutralización da resistencia.

Víctor E. Pérez e Daniel López Abel: *Cultura de baja intensidad*.

Octavi Comeron: *Resistencia, libertad y liberalismo en las prácticas culturales. El proyecto Academy Commons*.

María Carreño: *La potencia revolucionaria de Job*.

Rui Torres: *O experimentalismo poético, a resistencia à apropiación e a recodificação dos meios*.

17:15-17:45. Debate.

17:45-18:15. Pausa.

18:15-19:30. Poder/contrapoder.

Iratxe Retolaza: *Cánones y contra-cánones: vías de legitimación y deslegitimación en la poesía vasca*.

Mark A. Wiersma: *Action in René Char: Notes on the creation of a resistance dynamic*.

Jordi Claramonte: *Estética modal, autonomía, subjetividad, agencialidad*.

Burghard Baltrusch: *A tradução como resistência estética*.

19:30-20:00. Debate.

20:00-21:00. Proxección da curtametraxe *Po de estrelas* (Alberte Pagán) e debate co autor.