



II SIMPOSIO INTERNACIONAL POÉTICAS DE RESISTENCIA PRÁCTICAS - REPERTORIOS - ESTRATEXIAS

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
CENTRO DE ESTUDOS AVANZADOS
CAMPUS NORTE

16 e 17 de abril de 2009

**Organizado polo GI Teoría da literatura e Literatura comparada da USC
e a Rede Internacional Poetics of Resistance**

Comité Organizador / Organising Committee

Arturo Casas Vales e Iris Cochón Otero (presidentes), Lorena Domínguez Mallo e Isaac Lourido Hermida (secretarios), Margarita García Candeira e María do Cebreiro Rábade Villar

Comité Científico Internacional / International Academic Board

Cornelia Gräbner (Lancaster University), Ben Bollig (University of Leeds), William Rowe (University of London), Florencia Garramuño (Universidad de San Andrés, Buenos Aires), Eduardo Espina (Texas A&M University), Thomas Muhr (University of Bristol), Luis Rebaza-Soraluz (King's College London), Manuela Palacios (Universidade de Santiago de Compostela), María Teresa Díaz (Universidade de Santiago de Compostela), Carlos Quiroga (Universidade de Santiago de Compostela).



PROGRAMA

16 de abril de 2009

09:00. Inauguración. [Intervención dos directores do curso]

Primeira sesión. A teoría como resistencia [Moderadores: Arturo Casas e Manuela Palacios]

9:30-10:45. A resistencia cultural no ámbito dos estudos de emerxencia.

Cornelia Gräbner: *"Soñar otro mundo". ¿Segue existiendo un discurso global de resistencia?*

Margarita García: *La naturaleza como modelo de resistencia. Jorge Riechmann.*

Jorge Sacido Romero: *Crítica de la ideología y estilo en Slavoj Žižek.*

Iria Sobrino Freire: *Discurso resistentes, prácticas emergentes: poética y performatividad en el manifiesto.*

10:45-11:30. Debate.

11.30-12:00. Pausa.

12:00-13:15. Teoría da historia e resistencia.

Arturo Casas: *Cuestións relativamente teóricas arredor da resistencia cultural en perspectiva funcional e sistémica.*

Lorena Domínguez: *A historia literaria como discurso multifuncional.*

Antonio Díaz: *La mirada divergente. Del art brut a las fracturas en el paisaje.*

Thomas Muhr: *Re-theorising resistance to global capitalism: beyond 'alter-globalisation' and 'changing the world without taking power' – the ALBA.*

13:15-14:00. Debate.

Segunda sesión. A resistencia como sabotaxe [Moderadoras: Iris Cochón e Cornelia Gräbner]

16:00-17:15. Sátira, humor e parodia como estratexias resistentes.

Carlos Quiroga. *O ludo-reintegracionismo como forma de resistência galeguista.*

Alethia Alfonso: *Las intraducciones de Augusto de Campos Σ (subversión)= [colectividad gozo superficialidad].*

Paula Cristina Oliveira da Cruz: *Adília Lopes, freira poetisa barroca.*

Eduardo Espina: *La poesía como estado de zig-zag y persistencia (o resistencia).*



17:15-18:00. Debate.

18:00-18:30. Pausa.

18.30-19.30. Experiencias resistentes.

María Rábade: *La historización de las emociones en el contexto migratorio: ¿experiencia resistente o investigación sobre la resistencia?*

Cristian Aliaga. *Viajes a la intemperie argentina, o la deriva de la mirada periférica.*

Mario Viveros: *La enseñanza del género documental, otra forma de resistir.*

19:30-20:00. Debate.

20:30-21:30. Fundación Granell. Recital poético: Alfonso Pexegueiro [con Anxo Pintos (zanfona), Quico Comesaña (arpa) e as actrices María Caparrini e Vanesa Sotelo]. Recital aberto.



17 de abril de 2009

Terceira sesión. Repertorios de resistencia. [Moderadores: María Rábade e Carlos Quiroga]

10:00-11:15. Espazos de resistencia.

Ben Bollig: *Poesía, espacio y activismo cultural en la Patagonia actual: el caso de Cristian Aliaga.*

Chus Pato: *Un brinde polo poema: prólogo inédito para un libro futuro das Redes Escarlata (filmación).*

Constanza Ceresa: *La resistencia de lo real en la poesía y el cine argentino de los 90'.*

Marcos Giadas: *Hip hop e identidade nacional en los suburbios franceses.*

11:15-11:45. Debate.

11:45-12:15. Pausa.

12:15-13:45. Suxeitos da resistencia.

Manuel Barbeito: *La identidad y los excesos del sujeto.*

Florencia Garramuño: *La destitución del sujeto y su potencial de resistencia.*

Roberto Echavarren: *Resistencia.*

Rodrigo Solís: *Poesía y propaganda. Literatura no profesional.*

William Rowe: *Resistencia y problemática del sujeto lírico.*

13:45-14:15. Debate.

Cuarta sesión. A eficacia da resistencia [Moderadores: Ben Bollig e Isaac Lourido]

16:00-17:15. Mecanismos de neutralización da resistencia.

Víctor E. Pérez e Daniel López Abel: *Cultura de baja intensidad.*

Octavi Comeron: *Resistencia, libertad y liberalismo en las prácticas culturales. El proyecto Academy Commons.*

María Carreño: *La potencia revolucionaria de Job.*

Rui Torres: *O experimentalismo poético, a resistència à apropriação e a recodificação dos meios.*

17:15-17:45. Debate.

17:45-18:15. Pausa.

18:15-19:30. Poder/contrapoder.

Iratxe Retolaza: *Cánones y contra-cánones: vías de legitimación y deslegitimación en la poesía vasca.*



Mark A. Wiersma: *Action in René Char: Notes on the creation of a resistance dynamic.*

Jordi Claramonte: *Estética modal, autonomía, subjetividad, agencialidad.*

Burghard Baltrusch: *A tradução como resistência estética.*

19:30-20:00. Debate.

20:00-21:00. Proxección da curtametraxe Po de estrelas (Alberte Pagán) e debate co autor.