

Marta Rossler, Valie Export, Ana Mendieta, Steina Vasulka, Peggy Ahwesh, Yoko Ono, Chris Marker, Robert Kramer, Al Razutis, Peter Delpout, Carole Arcega, Jennifer Reeves, Naomi Uman, Mara Mattuschka, Laida Lertxundi, Sacha Guitry, Alexander Sokurov, Luís Escartín, Andrés Duque, Alberte Pagán, Hollis Frampton, Deborah Stratman, Jeanne Liotta, Maurice Lemaître, Pierre Zaidline, Romain Goupil, Jacques Willemont, Hervé Le Roux, Su Friedrich, Gunvor Nelson.

## Abril i Maig de 2008

Totes les projeccions seran en VOS en català i en format cinematogràfic (16/35 mm), llevat que s'indiqui el contrari. El CCCB es reserva el dret de modificar la programació per raons de força major. Projeccions a l'auditori. Aforament limitat. Es prega puntualitat.

Preus sessió xcèntric:	3,60 €	Reduïda:	3,00 €
Abonament 5 sessions:	12,50 €	Reduït:	10,00 €
Amics CCCB:	GRATUÏT		
Venta anticipada:	Taquilles del CCCB	TELENTRADA · 902 10 12 12 www.telentrada.com	



Montalegre, 5 - 08001 Barcelona  
93 306 41 00 - [www.cccb.org/xcentric](http://www.cccb.org/xcentric)  
La revista Butxaca i [www.maumaubarcelona.com](http://www.maumaubarcelona.com)  
col·laboren amb Xcèntric

XCÈNTRIC\* EL CINEMA DEL CCCB

### **Diumenge 11 de maig, 18.30 h**

CINEMA ~~IN~~VISIBLE

*¿FRONTERES?!*: *Experimental / Documental / No-ficció / Assaig / etc.*  
*Alberte Pagán / Andrés Duque / Luís Escartín*

La sessió reuneix tres peces recents del panorama nacional, cadascuna amb plantejaments diferents però que tracen o trenquen les línies de la cartografia cinematogràfica actual. Alberte Pagán, a partir d'un experiment formalista-estructuralista, juga amb el contrapunt entre imatges-documentos d'atrocitats i un bombardeig publicitari; Andrés Duque ens fascina amb la seva forma personal i magistral de mostrar-nos qualsevol història, i Luís Escartín ens llença (mostra) des d'una finestra fins a una realitat llunyana i despullada.

*Pó de estrelas*, Alberte Pagán. Espanya, 2007, 24 min, vídeo

*La constel·lació Bartleby*, Andrés Duque. Espanya, 2007, 23 min, vídeo

*Nescafé-Dakar*, Luís Escartín. Espanya, 2008, 33 min, vídeo

### **Dijous 15 de maig, 20.30 h**

*Dies celestes*

Des dels exquisits experiments formals de Hollis Frampton, fins a l'observació gairebé científica de Stratman i les incansables exploracions del cel i la Terra de Liotta, aquesta sèrie d'obres ens acosta a un moment de la història del coneixement en el qual la poesia i la ciència formaven part d'un mateix tipus de saviesa. D'aquesta manera, les pel·lícules d'aquesta sessió parteixen d'allò poètic, del cinema art, per acostar-se com a artistes a les exploracions de la realitat que proposa la ciència.

*Lemon*, Hollis Frampton. EUA, 1969, 7 min, 16 mm

*On the Various Nature of Things*, Deborah Stratman. EUA, 1995, 25 min, 16 mm

*Muktikara*, Jeanne Liotta. EUA, 1999, 11 min, 16 mm,

*Observando el cielo*, Jeanne Liotta. EUA, 2007, 17 min, 16mm (banda sonora de Peggy Ahwesh)