



El alcalde de Tui, Antonio Fernández Rocha, y el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, junto a los promotores del festival. // C. Pereira

Play-Doc estrena su sexta edición en Tui con la apuesta por creaciones de calidad

El conselleiro de Cultura incluye el Festival de Documentales en el programa del Xacobeo 2010 ► La organización espera alcanzar los 30.000 espectadores del pasado año

EVA GONZÁLEZ ■ Tui

Play-Doc Festival Internacional de Documentales abrió ayer noche la edición de este año con vocación de continuidad y con el reto "de convertir a Tui en referente del documental". Así lo expuso su director Ángel Sánchez Cardell en su discurso que precedió al del conselleiro de Cultura, Roberto Varela, quien ha incluido al festival en la programación del Xacobeo 2010 como "actividad que va creciendo en afición y continuidad".

"Play-Doc coloca a Tui en el panorama de la modernidad" afirmó el alcalde, Antonio Fernández Rocha, ante los asistentes al acto, entre ellos Enrique Nicanor, autoridad del audiovisual español, Xosé Manuel Beiras Torrado y el profesor Tomás Camacho.

La aspiración de la organización es alcanzar la cifra de 30.000 espectadores que logró el año pasado. "Nosotros tenemos la ambición máxima y una

humildad absoluta. A partir de ahora el festival es del público", dijo Ángel Sánchez, aunque fue la codirectora Sara García quien dio la salida y dijo: "¡Que comience el festival!".

El acto inaugural incluyó la apertura de las exposiciones de los artistas gallegos Antón Lamazares y Manolo Paz, antes de proceder a la proyección del primer film del festival, "Horizonte sin dueño", de Nayra y Javier Sanz Fuentes, realizadores que retratan una reflexión sobre el arte en el que Lamazares juega un importante papel. El pintor gallego prepara una retrospectiva para Budapest, a la que hace referencia el film. Siete de las obras que aparecen en la película están en la Sala de Exposiciones Municipal de Tui, algunas inéditas. El escultor Manolo Paz aporta un con-

junto de piezas de gran formato que se contempla en el exterior del Teatro Municipal tudense. Con estas creaciones, Paz rinde homenaje a su Cambados natal y es una forma de reclamo de la relación perdida del hombre con la tierra.

La treintena de títulos que ofrecerá el festival hasta el próximo domingo, han sido seleccionados entre los más de 800 recibidos, procedentes de diversos lugares del mundo, prueba de que Play-Doc se ha consolidado en el calendario internacional de certámenes dedicados al género documental de autor y de que suscita el interés de profesionales y aficionados. En el programa se incluye una sección competitiva en tres categorías diferentes: largometrajes documentales, cortometrajes documentales, y docu-

mentales gallegos. Un jurado internacional repartirá 9.000 euros para premiar a los elegidos. En su sección informativa, el festival presenta dos importantes retrospectivas dedicadas a dos realizadores de reconocido prestigio internacional, se trata del francés Raymond Depardon y del norteamericano Jay Rosenblatt. Estarán presentes los creadores de la web francesa "La Blogothèque", una de las propuestas audiovisuales más interesantes que se pueden hallar actualmente en la red.

En el campo musical, destacan los conciertos en directo de los norteamericanos "The Spinto Band", el sábado, a las doce y media de la noche, en la Sala Metropól, y los angolanos "Batida", mañana viernes, a la misma hora y en el mismo lugar.

Play Doc cuenta con el apoyo económico del Concello de Tui, de la Consellería de Cultura de la Xunta y de la Secretaría Xeral de Medios. Agadic ayuda con el proyecto Foro Creativa.

Las obras de Antón Lamazares y Manolo Paz enriquecen el espacio del festival

mentales gallegos. Un jurado internacional repartirá 9.000 euros para premiar a los elegidos. En su sección informativa, el festival presenta dos importantes retrospectivas dedicadas a dos realizadores de reconocido prestigio internacional, se trata del francés Raymond Depardon y del norteamericano Jay Rosenblatt. Estarán presentes los creadores de la web francesa "La Blogothèque", una de las propuestas audiovisuales más interesantes que se pueden hallar actualmente en la red.

PROGRAMA DE HOY



12.00 horas: "Días de Reparto". Galicia.

■ Dirección: Jorge Coira, Iker Elorrieta. Felipe Illeva una furgoneta de reparto y vende un poco de todo: alimentación, productos de limpieza, golosinas. En su cabeza hay un mapa geográfico y también un mapa humano con personas a las que atiende.



16.30 h. "Tanyaradzwa". Galicia.

■ Dirección: Alberte Pagán, Tanyaradzwa. Documental experimental sobre la vida de la mujer Tanyaradzwa.

18.30 h. "Desorden". China.

■ Dirección: Weikai Huang. Sobre la sociedad china.



20.30 h. "Urgencias". Francia.

■ Dirección Raymond Depardon. En urgencias psiquiátricas del Hospital Hôtel-Dieu de París, los pacientes llegan desesperados. La película muestra la relación entre paciente y psiquiatra con la fuerza y ritmo de la realidad.

22.30 h. "Slaves" (Noruega), "La oscuridad el Día" (EE.UU.), "Me temo que sí" (EE.UU.), "Siete vidas" (EE.UU.)

■ Direcciones: Hanna Heilborn & David Aronowitsch y Jay Rosenblatt.