

Viaje al principio del mundo

Filminho 2009

por Miguel Blanco Hortas

Entre lo destacable, la nueva película de Alberte Pagán, *Tanyardwa* (2009), documental experimental de tres horas de duración alrededor de tres entrevistas con una mujer de Zimbabwe en la que cuenta los problemas de su vida en *split screen* (o polivisión, como diría Rosales), donde se alternan los testimonios de Tanyardwa con largos planos de paisajes del país africano. El film nunca termina de convencer, ni por su estructura narrativa (con hallazgos aislados) ni por el interés del relato, además de que las intenciones del director parecen excesivamente pretenciosas (algo que también ocurría con su cortometraje del año pasado *Pó de estrelas* [2007]). Aún así, Pagán es un valor de este festival y de todo el cine gallego, un director hecho a sí mismo al que habrá que seguir en futuros trabajos.