

ACTO DE PRIMAVERA

O mellor de 2011: Ramiro Ledo

Publicado o [28 Decembro 2011](#)

Ramiro Ledo é autor da longametraxe *Cineclube Carlos Varela* e da curta *O proceso de Artaud*.

FILMES ESTREADOS EN SALAS COMERCIAIS:

1. [Le Havre](#) (Aki Kaurismäki)
2. (por orde alfabética de director)
[Tournée](#) (Mathieu Amalric)
[Los pasos dobles](#) (Isaki Lacuesta)
[Todos vós sodes capitáns](#) (Oliver Laxe)

FILMES DOS ÚLTIMOS CINCO ANOS VISTOS POR PRIMEIRA VEZ OU REVISADOS EN 2011:

Get Out of the Car (Thom Andersen, 2010)
[Make It New, John](#) (Duncan Campbell, 2010)
Hell Roaring Creek (Lucien Castaign-Taylor, 2010)
36/75 (Xurxo Chirro, 2009) [[ver](#)]
[Vikingland](#) (Xurxo Chirro, 2011)
[Color perro que huye](#) (Andrés Duque, 2011)
[Erie](#) (Kevin J. Everson, 2010)
Domenica 6 Aprile, ore 11:42 (Flatform, 2008)
Mensajes de voz (Fernando Franco, 2007)
Qu'ils réposent en révolte (Sylvain George, 2010)
A Loft (Ken Jacobs, 2010)
A viaxe de Aki (Cris Lores, 2011) [[ver](#)]
Muños e vento (Cris Lores, 2011) [[ver](#)]
Stopover in Dubai (Chris Marker, 2011)
Dites-moi quelque chose (Philippe Lafosse, 2007-2010)
À la barbe d'Ivan (Pierre Léon, 2010)
Footnotes to a House of Love (Laida Lertxundi, 2007)
[Autohystoria](#) (Raya Martin, 2007)
Communists Like Us (The Otolith Group, 2010)
Eclipse (Alberte Pagán, 2010) [[ver](#)]
Puñha 17 Janeiro 2010 15:33h (Alberte Pagán, 2010) [[ver](#)]
If the Camera Blows Up (Óscar Pérez, 2008)
[Meek's Cutoff](#) (Kelly Reichardt, 2010)
Trypps#7 (Ben Russell, 2010)
Adolescentes (Ángel Santos, 2011)
[Honor de Cavalleria](#) (Albert Serra, 2006)
El tránsito (León Siminiani, 2010) [[ver](#)]
48 (Susana de Sousa, 2010)
Canedo ([WeareQQ](#), 2010)
3x1 ([Telemach Wiesinger](#), 2007)
Passage (Telemach Wiesinger, 2008)
1365 Days Without Red (Anri Sala e Sejla Kamerić, 2011)
[Vertov in Blum - An Investigation](#) (Adelheid Heftberger, Michael Loebenstein e Georg Wasner, 2009)

FILMES VISTOS OU REVISADOS EN 2011:

[All Water Has a Perfect Memory](#) (Natalia Almada, 2001)
[Il deserto rosso](#) (Michelangelo Antonioni, 1964)
[From the Notebook of...](#) (Robert Beavers, 1971-1998)
[The Machine of Eden](#) (Stan Brakhage, 1970)
[Daughter Rite](#) (Michelle Citron)
[Visa de Censure numéro X](#) (Pierre Clémenti, 1968)
[La révolution n'est qu'un début. Continuons le combat](#) (Pierre Clémenti, 1968)
[Soleil](#) (Pierre Clémenti, 1988)
[Time Line](#) (Julien Crepieux, 2005)
[De jamones y monjas + Secreto para hacer islas y echarlas al mar](#) (Daniel Cuberta)
[Les mains négatives](#) (Marguerite Duras, 1979)
[L'homme atlantique](#) (Marguerite Duras, 1981)
[Césaire](#) (Marguerite Duras, 1979)
[Aurélia Steiner \(Vancouver\)](#) (Marguerite Duras, 1979)
[Aurélia Steiner \(Melbourne\)](#) (Marguerite Duras, 1979)
[Weegee's New York](#) (Arthur Felling -Weegee-, 1954)
[Meditations on Revolution, Part V: Foreign City](#) ([Robert Fenz](#), 2003)
[Nostalgia](#) (Hollis Frampton, 1971)
[The Brown Bunny](#) (Vincent Gallo, 2003)
[Un film comme les autres](#) (Jean-Luc Godard, 1968)
[Pestilent City](#) (Peter Emmanuel Goldman, 1965)
[Notorious](#) (Alfred Hitchcock, 1946)
[Stage Fright](#) (Alfred Hitchcock, 1950)
[Strangers On a Train](#) (Alfred Hitchcock, 1951)
[Rear Window](#) (Alfred Hitchcock, 1954)
[To Catch A Thief](#) (Alfred Hitchcock, 1955)
[Vertigo](#) (Alfred Hitchcock, 1958)
[North By Northwest](#) (Alfred Hitchcock, 1959)
[Prince Hotel](#) (Karl Kels, 1987-2003)
[Destruction des archives](#) (Yann Le Masson, 1985)
[Selfportrait](#) (Jonas Mekas, 1980)
[My Name Is Oona](#) (Gunvor Nelson, 1969)
[La torre de los siete jorobados](#) (Edgar Neville, 1944)
[Carrie](#) (Brian de Palma, 1976)
[Blow Out](#) (Brian de Palma, 1981)
[Nous ne vieillirons pas ensemble](#) (Maurice Pialat, 1972)
[Playback](#) (Pere Portabella, 1970)
[Umbracle](#) (Pere Portabella, 1972)
[El Sopar](#) (Pere Portabella, 1974)
[Boudu, sauvé des eaux](#) (Jean Renoir, 1932)
[Intervista](#) (Anri Sala, 1999)
[Damni i Colori](#) (Anri Sala, 2003)
[Long Sorrow](#) (Anri Sala, 2005)
[Out of the Past](#) (Jacques Tourneur, 1947)
[Mourir pour des images](#) (René Vautier, 1973)
[Sesión Young American Filmmakers](#) en PDV 2011
[Children's Magical Death](#) (Timothy Asch e Napoleon Chagnon, 1974)
[Umiliati](#) (Danièle Huillet e Jean-Marie Straub, 2002)
[Meer](#) (Telemach Wiesinger e Wolfgang Lehmann, 2004)
[Six fois deux. Ep. 3a. Photos et Cie.](#) (Jean-Luc Godard e Anne-Marie Miéville, 1976)

O mellor de 2011: José Manuel Sande

Publicado o [20 Decembro 2011](#)

José Manuel Sande é crítico e programador do [CGAI](#)

O MELLOR DE 2011: FILMES ESTREADOS EN SALAS COMERCIAIS EN ESPAÑA

1. [La piel que habito](#) (Pedro Almodóvar)
2. [Le Havre](#) (Aki Kaurismäki)
3. [Habemus Papam](#) (Nanni Moretti)
4. [El árbol de la vida](#) (Terrence Malick)
5. [La Danse](#) (Frederick Wiseman)
6. [Misterios de Lisboa](#) (Raúl Ruiz)
7. [La boda de mi mejor amiga](#) (Paul Feig)
8. [Carlos](#) (Olivier Assayas)
9. [Todos vós sodes capitáns](#) (Oliver Laxe)
10. [Drive](#) (Nicolas Winding Refn)

O MELLOR DE 2011: FILMES SEN ESTREA COMERCIAL EN ESPAÑA (VISTOS EN FESTIVAIS, FILMOTECAS, DVD, etc).

Sen orde

[Low life](#) (Nicolas Klotz e Elisabeth Perceval)

[Vikingland](#) (Xurxo Chirro)

Obra [Nathaniel Dorsky](#)

[The Turin Horse](#) (Bela Tarr e Ágnes Hranitzky)

[La guerre est déclarée](#) (Valérie Donzelli)

[Eclipse](#) (Alberte Pagán)

[La linea generale](#) (Oleg Tcherny)

[Nostalgia de la luz](#) (Patricio Guzmán)

[Autobiografía lui Nicolae Ceausescu](#) (Andrei Ujica)