

A enquisa

As mellores películas, curtas ou longas, experimentais ou apegadas á narrativa clásica, dos últimos vinte e cinco anos en Galicia. Un camiño, entre outros, dende a irrupción de *Urxa*, *Sempre Xonxa* e *Continental* até a chegada do Novo Cinema Galego no abrir da década.

- 1 **Vikingland**
(Xurxo Chirro, 2011) 15 mencións
- 2 **Todos vós sodes capitáns**
(Oliver Laxe, 2010) 11 mencións
- 3 **Arraianos**
(Eloy Enciso, 2012) 10 mencións
- 4 **Costa da Morte**
(Lois Patiño, 2013) 10 mencións
- 5 **Bs. As.**
(Alberte Pagán, 2006) 10 mencións
- 6 **León y Olvido**
(Xavier Bermúdez, 2004) 5 mencións
- 7 **1977**
(Peque Varela, 2007) 5 mencións
- 8 **18 comidas**
(Jorge Coira, 2010) 4 mencións
- 9 **VidaExtra**
(Ramiro Ledo, 2013) 4 mencións
- 10 **Belas dormentes**
(Eloy Lozano, 2001) 3 mencións
- 11 **Liste, pronunciado Líster**
(Margarita Ledo, 2007) 3 mencións
- 12 **Coruña imposible**
(Paco Rañal, 1995) 3 mencións
- 13 **Paris#1**
(Oliver Laxe, 2008) 3 mencións
- 14 **Tralas luces**
(Sandra Sánchez, 2011) 3 mencións
- 15 **De bares**
(Mario Iglesias, 2006) 2 mencións
- 16 **O cazador**
(Ángel Santos, 2008) 2 mencións
- 17 **Gato encerrado**
(Peque Varela, 2010) 2 mencións
- 18 **Arrugas / Engurras**
(Ignacio Ferreras, 2011) 2 mencións
- 19 **Galicia**
(Carlos Velo, 1936; remontaxe de Margarita Ledo, Ramiro Ledo e Pablo Cayuela, 2011) 2 mencións
- 20 **Adolescentes**
(Ángel Santos, 2011) 2 mencións

Con 1 voto: *Continental* (Xavier Villaverde, 1989); *Sempre Xonxa* (Chano Piñeiro, 1989); *Galicia, sitio distinto* (Antón Reixa, 1989); *El baile de las ánimas* (Pedro Carvajal, 1993); *O milagre da carne* (Javier Codesal, 1994); *A metade da vida* (Raúl Veiga, 1994); *A matanza canibal dos garrulos lisérgicos* (Antonio Blanco e Ricardo Llovo, 1994); *The last patrol* (Cora Peña, 1999); *O bosque animado* (Ángel de la Cruz e Manolo Gómez, 2001); *Diarios cinematográficos 1960-1980* (Eugenio Granell, Alberte Pagán, 2003); *Muxía, política na Costa da Morte* (Ricardo Llovo, 2003); *Santa Liberdade* (Margarita Ledo

Andión, 2004); *Minotauromaquia* (Juan Pablo Etcheverry, 2004); *CCCV* (Ramiro Ledo, 2005); *De Profundis* (Miguelanxo Prado, 2006); *El concursante* (Rodrigo Cortés, 2006); *A noite que deixou de chover* (Alfonso Zarauza, 2008); *Tanyaradzwa* (Alberte Pagán, 2009); *Canedo* (Vicente Vázquez e Usue Arrieta, 2010); *Eclipse* (Alberte Pagán, 2010); *Crebinsky* (Enrique Otero, 2011); *O tempo de Plácido Meana* (Kike Narcea, 2012); *Fóra* (Pablo Cayuela e Xan Gómez Viñas, 2012); *O quinto evanxeo de Gaspar Hauser* (Alberto Gracia, 2013) e *Encallados* (Alfonso Zarauza, 2014).

Nesta enquisa participaron 25 especialistas cinematográficos galegos, críticos, historiadores ou profesores, aos que se lle solicitou o voto por cinco filmes galegos producidos entre 1989 e 2014. O resultado final procede de listaxes sen xerarquizar, dado que os filmes non foron ponderados. Por orde alfabética estes son os 25 nomes: José Luis Castro de Paz, Pablo Cayuela, Pepe Coira, José María Folgar, Eduardo Galán, Débora García, Iván García Ambruñeiras, Xan Gómez Viñas, Manolo González, Xurxo González, Margarita Ledo, Ramiro Ledo, José Manuel López, José Luis Losa, Horacio Muñoz, Xosé Nogueira, Martin Pawley, Víctor Paz, Jaime Pena, Sabela Pillado, Fernando Redondo, José María Rodríguez Armada, José Manuel Sande, Ángel Santos e Iván Villarrea.