

## PELÍCULA URGENTE POR PALESTINA

Esta es una película urgente  
por Palestina,  
desde Palestina.

Esta es una película sin imágenes  
porque las imágenes son incapaces de representar la historia.

Esta es una película urgente  
para Palestina,  
sobre Palestina,  
territorio ocupado,  
pueblo ocupado,  
vidas ocupadas,  
futuro ocupado.

Palestina clandestina,  
Israel ilegal.

Esta es una película sin imágenes,  
este es un pueblo sin tierra.

Futuro robado,  
pasado borrado,  
casas ocupadas,  
pueblo encarcelado.

Película sin imágenes,  
imágenes incapaces de representar la historia,  
de contar el presente.

“Cuéntale a tu gente que no somos terroristas.”

Esta es una película urgente contra Israel,  
estado ilegítimo,  
Israel irreal.

Esta es una película  
para un pueblo desesperado,  
impotente ante la impunidad de Israel.

Imágenes sin voces.

Al-Nakba.

Limpieza étnica.

Este es el muro,  
clara afirmación antropológica.

Estos son los muros.

Occidente no es responsable,  
el estado de Israel no es responsable,  
la ciudadanía israelí no es responsable.

Entonces, ¿quién es responsable?

¿Qué se entiende cuando digo

“Palestina libre”?

¿Qué entienden cuando dicen

“Israel libre”?

¿Libre de qué?

¿Libre de quién?, preguntas.

Política de hechos consumados.

Nacionalidad inmediata para  
cualquier persona judía de cualquier parte del mundo.  
Eterno exilio para  
el pueblo palestino.  
Al-Nakba,  
ciudadanos de tercera,  
no ciudadanos  
no existentes  
encerrados en sus pueblos,  
encerrados en sus casas,  
sin posibilidad de viajar de Jericó a Jerusalén,  
de Ramallah a Jerusalén,  
de Nablús a Jerusalén.  
Balata,  
Hebrón.  
¿Cuál es el objetivo de Israel?  
Apoderarse de toda Palestina  
al precio que sea,  
impunemente,  
con el beneplácito internacional.  
Ocupar metro a metro,  
casa a casa,  
vida a vida,  
como un virus.  
Borrar la historia palestina.  
Nuevas estrellas de David en los viejos dinteles de la vieja Jerusalén.  
Hebraizar Palestina,  
hogar a hogar,  
bandera a bandera,  
como los alemanes en la Polonia ocupada:  
derribar Varsovia,  
destruir la historia,  
germanizar el resto,  
Oświęcim,  
Auschwitz,  
alegando razones históricas.  
Al Andalus.  
Bandera a bandera,  
en cada esquina,  
en cada azotea.  
Estrellas exclusivas,  
banderas exclusivas:  
el imperio de los signos.  
Una casa israelí más  
significa una casa palestina menos:  
demografía pura.

Esto es una película.  
Esto es un panfleto por Palestina.  
No se puede construir un país  
a costa de la existencia de otro.  
Estas son imágenes sin sonido,  
éste es un pueblo huérfano,  
éste es un muro que confisca tierra,  
cultivos,  
olivos.  
Éstos son los olivos  
a nuestro lado del muro  
quemados por el ejército israelí.  
éste es un pozo tres veces construido  
y tres veces derribado por el ejército israelí,  
en Susya,  
en cualquier rincón del desierto.  
El imperio de los símbolos.  
La lei no permite su construcción,  
la lei permite que animales y personas mueran de sed:  
Forzar el exilio.  
Estas son las casas en ruinas que Israel no permite restaurar,  
bajo pena de confiscación.  
Éstos son los hogares que no se pueden abandonar  
bajo pena de confiscación.  
Éste es un hombre que vive las 24 horas del día en su taller  
porque cualquier visita a la mezquita,  
al mercado,  
significa regresar a una puerta nueva,  
a una cerradura nueva,  
a una familia israelí nueva.  
Éste es un hombre que podría ser millonario:  
orgulloso muestra la llave de su casa.  
Poderosa arma el dinero.  
Destrucción masiva.  
Al-Nakba.  
Ni olvido ni perdón.

El cine es mentira.  
Ésta es la imagen de una mentira.  
Israel es mentira,  
la historia es mentira.  
Dios es responsable.  
La historia es responsable.

Ésta es una casa robada a una familia palestina.  
Ésta es la tienda de campaña en la que resisten,  
varias veces tumbada,  
otras tantas levantada,  
en Sheikh Jarrah,  
Jerusalén oriental.  
El juez en persona  
le entrega la llave a los colonos.  
Éste es el perro de la familia ocupante  
que muerde al propietario palestino:  
el propietario palestino es detenido por la policía israelí.

Esto no sé lo que es.  
Éste no sé quién es.  
El pueblo elegido.  
Esto es Silwan,  
Jerusalén oriental.  
Este es un barrio palestino a punto de desaparecer,  
hogares palestinos destruidos  
para la construcción de un hermosos jardín.  
Un chaval es atropellado por un colono durante una protesta:  
el chaval es detenido por la policía.

Éstas son imágenes de la historia,  
imágenes del presente,  
historia de las imágenes.  
La política es la historia en estado presente.

Ésta es la historia del sistema político más perverso del planeta,  
del sistema jurídico.  
País para el pueblo elegido.  
Al-Nakba.  
Limpieza étnica.  
Ésta es una historia sin imágenes,  
una historia sin voces,  
sin palabras,  
palabras.  
Toda palabra es un prejuicio.  
Éste es un mapa israelí  
en el que no se reconoce Cisjordania:  
solo los pocos kilómetros cuadrados de Gaza.  
Pobre Gaza,  
encerrada,  
secuestrada,  
sitiada,  
bombardeada.  
¿Qué fue de la revolución palestina?  
Esto no es la descripción de un combate:  
esto es el combate.

Qué fue de la revolución palestina,  
en qué quedaron los sueños de libertad.  
Éste es un panfleto sobre la indignación del pueblo palestino.  
¿Dónde están los indignados israelíes?  
Palestina no existe para la ciudadanía israelí  
porque Palestina contradice la misma existencia del Estado de Israel.  
Esto es un panfleto de denuncia de la impunidad de Israel,  
de la connivencia occidental,  
de la complicidad de la ciudadanía israelí,  
como en otros tiempos de la ciudadanía alemana  
con el estado Nazi.  
No protestan,  
no pueden protestar,  
porque eso implicaría la coherencia de dejar su casa,  
de devolver su casa ocupada a los legítimos dueños,  
la tierra ocupada,  
los trabajos ocupados,  
los olivos ocupados.  
Preguntarse sobre la existencia del muro,  
de los muros,  
de los cientos de kilómetros de muro,  
implica pasarse al otro bando,  
implica el ostracismo social,  
el abandono de las amistades,  
de la familia.  
Mejor no mirar,  
no ver,  
no preguntar  
por qué mi existencia se basa en la inexistencia del otro,  
el enemigo,  
el terrorista,  
infrahumano,  
sin existencia legal,  
mi semejante,  
mi hermano.

Esto es un panfleto,  
esto es un grito seco.  
Belfast,  
Berlín,  
Sahara,  
Colombia,  
Kurdistán,  
apartheid.

Éste es el ejército del Estado de Israel.  
Éste no es un Estado con ejército:  
éste es un ejército con Estado.

Éste es el ejército israelí  
que no nos permite el paso  
alegando que son terrenos militares.  
Pero solo se trata de un asentamiento israelí,  
pero cualquier asentamiento israelí es terreno militar.  
Pero por aquí tienen que pasar las niñas y niños palestinos  
camino de la escuela  
y el ejército está ahí para protegerlos de los colonos  
que gritan y lanzan piedras a su paso.  
Y el ejército está ahí para proteger a los colonos  
de las miradas de las niñas y niños que van a la escuela.  
Esto es Tuwani  
y esto es el mercado de Hebrón  
en el centro histórico de Hebrón  
y a ambos lados viviendas ocupadas por familias judías  
que tiran todo tipo de basura a la calle.  
Éste es un control que no podemos atravesar  
porque es la entrada a un barrio judío,  
nos dicen.  
“¿Llevas un arma en el bolso?”  
le preguntan a la mujer palestina que nos acompaña.  
Éstas son las tiendas palestinas precintadas  
porque están en el camino del barrio judío.  
Metro a metro,  
casa a casa,  
vida a vida,  
como un virus.

Esta es una película sobre la indignación,  
la desesperación.  
Esto es un panfleto sobre el sufrimiento cotidiano,  
esta es la historia del sufrimiento histórico,  
sin imágenes,  
sin palabras.  
Un pueblo con el futuro secuestrado.  
Los muertos,  
los presos,  
los exiliados,  
en cada casa,  
en cada familia,  
en cada aldea.

Este es el muro cerca de Na'alín,  
esta es la manifestación semanal,  
viernes,  
bandera palestina sobre el muro.  
No queremos ni muros ni banderas.  
Arrojamos piedras por encima del muro que no queremos.  
Gritamos "Este muro es ilegal".  
Asentamiento judío al otro lado del muro,  
terreno militar,  
ejército israelí que contesta con granadas lacrimógenas,  
día tras día,  
semana a semana,  
vida a vida,  
casa a casa.  
Imagina un mundo sin países.

Este es un país militarizado,  
un estado policial,  
una nación paranoica.  
Es el miedo,  
el miedo al otro,  
a los niños y niñas,  
a las lenguas,  
a los pensamientos,  
a la pérdida de los privilegios,  
a tener que devolver el botín de guerra.  
Palestina cercada,  
cada ciudad cercada,  
cada casa cercada,  
la vieja Jerusalén cerrada.

Esto es un panfleto por la autodeterminación,  
por los derechos de los pueblos,  
por el derecho al retorno.

Debo aprender que el futuro es un mundo habitable.  
Debo aprender que el futuro es un mundo habitable.

Esto no es una película.