



VIDEOLIBRARY
P'SILO

SUPERFÍCIES - PETER (TUBO)

3mn26 couleur stéréo 2015 Espagne

de Alberte PAGÁN

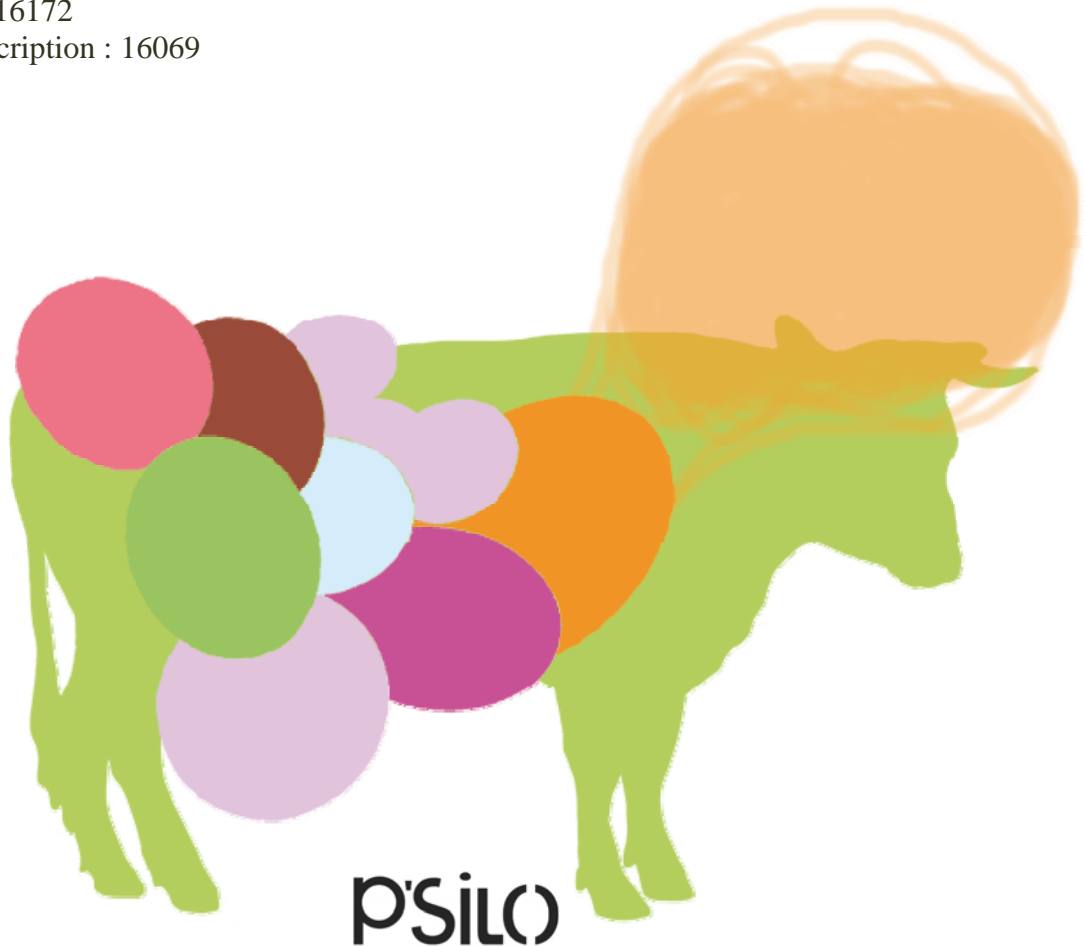
autoproduction

autodistribution

D'où vient l'image ? De l'intérieur ou de l'extérieur ? Est-elle une lumière diffusée ou une lumière réfléchie ? De la télévision ou du cinéma ? Image et voix enregistrées lors d'une interview de Kubelka au (S8) Mostra de Cinema Periférico en 2012, l'année de la « mort du cinéma », à la manière dont le cinéaste autrichien le fit. Son visage a été projeté sur la surface morte d'un tube, puis refilmé de cette surface, qui n'a jamais été conçu comme un écran de projection, mais pour recevoir l'image de l'intérieur. Cette contradiction entre l'image projetée et l'image télé est la contradiction entre cinéma celluloïd et cinéma numérique. Vie (battements du cœur) et mort (ver).

réf : P16172

réf inscription : 16069



P'SILO