



PÓ DE ESTRELAS (STARDUST)

24mn couleur & n/b stéréo 2007 Espagne

de Alberte PAGÁN

autoproduction

autodistribution

"Pó de estrelas" est une Histoire de l'Univers. Des centaines d'histoires naissent parmi ses images et ses voix. De la naissance microscopique de la vie jaillit finalement le macroscopique. La ronde de nos déchets en orbite autour de la Terre dans un dernier rayon de soleil. Sa durée correspond au temps de prendre un café, de fumer une cigarette et de lire le journal au comptoir, alors que la frivolité des pubs TV siffle à vos oreilles. Mais l'Univers tremble quand nous ajoutons ce son aux terribles photos parues dans le journal. "Pó de estrelas" est une critique de la Société du Spectacle.

réf : H08086

réf inscription : 08184

PUÍLHA 17 JANEIRO 2010 15:33H

15mn16 couleur stéréo 2010 Espagne

de Alberte PAGÁN

autoproduction

autodistribution

Thèse, antithèse et synthèse. Image : Maison Hantée. Passé et présent. Vie passée dans un présent en ruine. Voyage dans le temps. Inversion de la ligne du temps. Simultanéité des temporalités opposées. Son : Une maison hantée par son passé. Extérieur et intérieur. Première partie : son extérieur dans une temporalité négative et image dans une temporalité positive. Deuxième partie : son extérieur dans une temporalité positive et image dans une temporalité négative. Troisième partie : son intérieur et image dans des temporalités simultanées opposées.

réf : J07108

réf inscription : 10172

ECLIPSE

24mn couleur stéréo 2010 Espagne

de Alberte PAGÁN

autoproduction

autodistribution

Le temps passe. La vie s'écoule. La nature achève un cycle de vie et de mort. Eve et Adam corrigent le mythe de l'arbre de la connaissance : le fruit défendu les rend sages. Symphonie baroque de lumière et de couleur. Il n'y a pas de traitement numérique : tous les effets ont été créés avec une caméra analogique.

réf : K05041

réf inscription : 11110

FAUSTINO 1936

6mn couleur sil 2010 Espagne

de Alberte PAGÁN

autoproduction

autodistribution

Faustino n'est pas sur la photographie mais il en est la cause. Faustino a émigré en Argentine. Il se mariera, aura des enfants, perdra sa femme, sera assassiné. Faustino a demandé que sa famille soit photographiée. L'unique photographie qui nous reste de toute la famille. Mais sans Faustino.

réf : K05047

réf inscription : 11106

